

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «АВТОГРАФ»

Рассмотрена и одобрена  
Педагогическим советом  
ЧОУДО Учебный центр  
«Автограф» Протокол № 3  
от 23.03.2020



УТВЕРЖДЕНО  
Директор ЧОУДО  
Учебный центр «Автограф»  
Блохина С.В.  
Приказ № 30 от «24» марта 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«РИТОРИКА»**  
(для детей с 5-ти лет)

*Направленность:* социально-гуманитарная  
*Возраст обучающихся:* 5-7 лет  
*Срок реализации:* 1 год (36 часов)

Авторы-составители: преподаватели  
ЧОУДО Учебный центр "Автограф"

Челябинск  
2020

## Содержание:

<b>Введение</b> .....	2
<b>1. Пояснительная записка</b> .....	4
1.1. Направленность, актуальность, новизна, отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, педагогическая целесообразность .....	4
1.2. Категория обучающихся. Возрастные особенности.....	6
1.3. Объём и срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	10
1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	10
1.5. Формы, методы и принципы обучения .....	11
<b>2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> .....	14
2.1. Содержание курса .....	15
2.2. Планируемые результаты курса.....	18
<b>3. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> .....	20
3.1 Материально-техническое обеспечение.....	20
3.2 Учебно-методическое обеспечение.....	21
3.3 Формы контроля, оценочные материалы.....	21
<b>Список литературы</b> .....	22
<b>Приложение</b> .....	25
<b>Календарно-тематическое планирование</b>	

## **ВВЕДЕНИЕ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в Частном образовательном учреждении дополнительного образования Учебный центр "Автограф" соответствии со следующими закононо - нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Минобразования РФ от 18.06.03 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41. Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
7. Устав Частного образовательного учреждения дополнительного образования Учебный центр "Автограф";
8. Положение о формах, периодичности и порядке организации и осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной/итоговой аттестации обучающихся ЧОУДО Учебный центр «Автограф».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базируется на комплексных программах подготовки детей обучению в школе "Преимственность" (под ред. Н.А.Федосовой), на программе дошкольного курса риторики (под ред. проф. Т.А.Ладыженской) и на основе программ по риторике для 1 класса, составленного ею же.

Указанные программы рекомендованы Министерством образования Российской Федерации.

При разработке данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы был учтён накопленный позитивный опыт преподавателей Частного образовательного учреждения дополнительного образования Учебный центр "Автограф", а также современные подходы в данной области.

#### **Информационная справка**

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по курсу "Риторика» (для детей с 5-ти лет)
Полное наименование организации	Частное образовательное учреждение дополнительного образования Учебный центр "Автограф"
Юридический адрес Учебного центра	454080, город Челябинск, Свердловский пр., д. 84 телефоны: +7(351) 232-57-53. <a href="http://www.autograf74.ru">www.autograf74.ru</a> E-mail: autograf@74.ru. Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 13369 от 16.11.2016 г.
Фактический адрес подразделения	454080, г.Челябинск, Свердловский пр., 84 454003 г.Челябинск ул.Чичерина, 42 Б 454003 г.Челябинск ул.250-летия Челябинска, 48
Год основания школы	1994
Организационно - правовая форма	Учреждение
Директор	Блохина Светлана Вячеславовна

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Направленность, актуальность, новизна, отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, педагогическая целесообразность

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является программой **социально-гуманитарной направленности** и реализуется в Частном образовательном учреждении дополнительного образования Учебный центр "Автограф" с учётом программы дошкольного образования.

Наше время - время свободы слова как одного из неотъемлемых прав человека. Однако это право требует умения пользоваться тем ценным даром, которым наделен человек - даром слова, умением передавать словами чувства, мысли, знания, убеждать, доказывать.

Начинать это приближение к современному речевому идеалу нужно как можно раньше, уже в дошкольном возрасте, когда дети обладают особыми способностями к "впитыванию" речи и готовы к овладению ее различными разновидностями.

Современного ребенка отличает то, что уже с первых лет жизни он смотрит телепередачи и видеофильмы, слушает радио и магнитофон, слышит речь в разных стилях.

Не случайно словарный запас современного малыша гораздо больше, чем его ровесника лет десять назад.

Овладевает дошкольник родной речью в процессе общения, поэтому и необходима работа по обучению детей 5-6 лет культуре речевого поведения.

Если прежде можно было рассчитывать на семью, то сегодня дело обстоит иначе. Ритм современной жизни не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать речь ребенка.

В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, младшими ребятами, взрослыми, родными, близкими, чужими и незнакомыми. Ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.п., *а также умение по предложенной теме выразить свои мысли в связной форме.*

**Актуальность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что её реализация позволяет комплексно решать все эти вопросы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает развитие у детей не только предпосылок учебных умений и навыков: чтения, развитие фонематического слуха, но так же большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, творческих возможностей детей.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что курс дошкольной риторики призван помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы в этой основе пойти вперед в овладении умением общаться. Ведь для этого требуется введение элементарных речеведческих сведений о том, для чего нужна речь, какие разновидности речи встречаются, что такое текст и как он строится, какие типы текстов существуют.

"Родной язык, - писал Я.Корчак, - это не нарочно придуманные для ребенка правила и нравоучения, а воздух, которым дышит его душа..." Только в речевой практике он поймет, что "с помощью родного языка можно творить чудеса" (К.Паустовский). Поэтому, **отличительными особенностями** курса можно назвать следующие:

- сочинение на занятиях по риторике стихов, сказок, загадок, считалок,
- развитие у ребенка творческого воображения и литературных способностей,
- формирование свободного владения словом.

Система обучения в курсе дошкольной риторики предполагает организацию активной речевой деятельности детей, способствующей

формированию навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в сочетании возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей, переход на личностно-ориентированную модель обучения, единство воспитания и обучения.

## **1.2. Категория обучающихся.**

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа адресована категории нормотипичных детей 5-летнего возраста и учитывает их возрастные особенности. Именно в этом возрасте ребёнок усваивает эталоны и нормы окружающей действительности. Общее развитие служит фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формируются такие качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему и представляют собой «заделы» на будущее, так как в дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

Ребёнок 5 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не

отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение детей* становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

**Психическое развитие.** К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в



тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

*Освоение времени* все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

**Память.** Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр). К *наглядно-действенному* мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может *решать в уме*.

Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков.

**Речь.** Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова*. Словарь детей активно пополняется *существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений* (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.

д.); *глаголами*, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, *прилагательными* и *наречиями*, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу *простых трёхзвуковых слов*.

Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением*. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

**Внимание.** Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения -

создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

### **1.3. Объём и срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа адресована детям в возрасте от 5 до 6 лет, группы формируются с начала учебного года, но к занятиям могут быть допущены дети в течение всего учебного года по результатам диагностики. Занятия проводятся с 3 сентября до 31 мая включительно.

Тип дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: авторская

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год (36 академических часов).

Образовательная деятельность организуется 1 раза в неделю по 50 минут.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Уровень сложности или этапы освоения программы: базовая.

Между отдельными частями занятия проводятся перемены, которые используются для организации самостоятельной и совместной с педагогом игровой деятельности. Также обязательно проведение физкультминуток непосредственно во время учебного процесса.

### **1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### **Основные цели:**

- использовать потенциальные возможности дошкольников в совершенствовании речи;
- развить у детей чувство коммуникативной целесообразности высказывания;

- оказать помощь родителям в развитии и подготовке к школе детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

#### **Задачи:**

- подготовить дошкольников к восприятию курса "Риторика";
- способствовать разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях;
- познакомить с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами;
- совершенствовать невербальные средства общения.

### **1.5. Формы, методы и принципы обучения**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются следующие **принципы**:

- *принцип коммуникативной направленности.*

Коммуникативная направленность ставит перед собой необходимость соответствующей организации обучения, использования различных организационных форм для осуществления общения, включая разнообразные игры, требует соблюдения условий, благоприятствующих общению.

- *принцип дифференциации и интеграции.*

Для каждого вида речевой деятельности характерны свои особенности, поэтому при обучении каждому виду речевой деятельности нужны различные упражнения.

- *принцип воспитывающего обучения.*

В доступной для детей форме нужно воспитывать любовь к родному языку, бережное отношение к слову, а следовательно, формировать чувство любви к Родине, к родным и близким, уважение к старшим, ровесникам.

- *принцип сознательности и активности.*

Необходимо процесс обучения речи строить так, чтобы на каждом этапе занятия существовала мотивация, использовались различные режимы для увеличения активного времени ребенка, учитывая подвижность детей, вести

урок в незамедленном темпе, учитывая возраст детей 5-6 лет, чаще применять игровые моменты, соревнования.

- *принцип наглядности.*

Этот принцип очень важен в обучении детей дошкольного возраста, которым присуще конкретное мышление. Необходимо использовать зрительную наглядность, мимику, жесты и телодвижения.

### **Методы обучения**

При обучении эффективному общению, то есть такому, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели - убедить, утешить, попросить и т.д., необходимо как можно больше говорить.

Этим обуславливается выбор приемов и методов обучения:

- риторический анализ текстов,
- риторические задачи,
- риторические игры.

Риторический анализ предполагает обсуждение двух вопросов:

1. Что хотел сказать?
2. Что сказал говорящий?

Затем обсуждение второго вопроса расширяется: почему удалось (не удалось, не в полной мере удалось)? Что еще можно было сказать? Как сказать? Что не нужно было говорить?

Так постепенно дети учатся анализу.

Риторические задачи основываются на описании всех компонентов речевой ситуации: кто говорит, кому, зачем, что, как, где, когда.

Ребенку предлагается выйти в описанные обстоятельства и в речевую роль.

Описываемые события могут происходить в реальных и в воображаемых ситуациях. Дошкольники легко входят в роли, и риторические задачи учат их гибкому, уместному речевому поведению.

Риторические игры содержат соревновательный элемент, предполагают определение победителя: кто быстрее, веселее, смешнее расскажет, придумает, сочинит, произнесет и т.д.

Речевые игры в ненавязчивой форме также способствуют речевому развитию ребенка.

### **Основные направления работы с родителями:**

1. Проведение индивидуальных бесед с родителями
2. Образовательный процесс:

#### **Форма обучения**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на групповое обучение в очной форме.

Занятия проводятся в группах по 6-14 человек.

Занятия проводятся еженедельно в течение года (36 часов) один раз по 50 минут с 5-минутной динамической паузой через 15 минут.

Групповые занятия приучают детей к ситуации учебного занятия, где важно слышать педагога, научиться слушать сверстников, взаимодействовать в учебной ситуации (отвечать на вопросы, выполнять учебные задания).

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей разного уровня развития.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе можно выделить четыре смысловых блока:

- - общение,
- - речевой этикет,
- - речевые жанры,
- - техника речи.

Блок "Общение" дает представление о том, что такое риторика, как люди общаются, какие виды общения существуют, в чем отличие письменной и устной речи, каковы несловесные средства общения, что значит слушать.

Блок "Речевой этикет" рассматривает круг вопросов, связанных с культурой речевого поведения, таких, как приветствие, прощание, обращение, извинение, просьба, утешение, благодарность, поздравление, прощание, разговор по телефону.

На основе этих элементарных сведений у детей формируется важнейшее умение - ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать его реализацию в общении.

Таким образом, основные понятия первых двух блоков: общение, виды общения, речевая ситуация, речевой этикет.

Блок "Речевые жанры" дает представление о тексте (его признаках), о типах и видах текстов (монолог, диалог). Именно работа над речевыми жанрами дает возможность решить проблему обучения эффективной и уместной речи.

Итак, основные понятия этого блока: тема, основная мысль, заголовок, опорные слова, текст, речевые жанры (повествование, описание, рассуждение).

Блок "Техника речи" дает понятие о речи как едином потоке, в котором соединяется правильное дыхание, легкость и гибкость звучания голоса (чистота

речи), умелый переход из одного регистра в другой диапазон голоса, сила голоса и его тембр (звуковая окраска), правильная интонация.

Овладевая этими техническими умениями, дети учатся быть хорошими собеседниками, способными концентрировать внимание того, с кем они говорят.

Основные понятия этого блока: техника речи, чистота речи, тембр, тон, темп, громкость голоса.

Понятийный компонент занимает в программе ограниченное место, так как курс риторики имеет сугубо практическую направленность.

Теоретические сведения включаются только в той мере, в какой это необходимо для формирования соответствующих умений и навыков (и, конечно, дети не должны заучивать определения каких-либо понятий).

Значительно большее место занимают инструментальные знания - типа правил, конкретных рекомендаций ("Как слушать собеседника", "Правила для говорящего" и др.). Главное же внимание уделяется формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

### Учебный план

Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
		теория	практика	
Риторика	36	-	36	Контрольные диалоги по разным речевым ситуациям. Конкурсное выразительное чтение стихов. Самостоятельный анализ текста. Устный контрольный пересказ. Контрольное связное высказывание по теме.
Итого	36		36	



## 2.1. Содержание курса "Риторика"

**Цель.** Открыть детям богатство и красоту родного языка; развивать речевые способности детей; дать начальное представление об основных понятиях риторика повседневного и делового общения; учить владеть основными элементами выразительной и грамматически правильной речи; знакомить детей с нормами русского литературного языка; осваивать формулы речевого этикета; помогать приобретать навыки для общения в различных речевых ситуациях; обучать построению связного высказывания; формировать навыки понимания текста.

### **Задачи.**

Развитие образного и логического мышления, воображения; развитие творческих способностей, обучение умению слушать и слышать, связно говорить.

### **Содержание курса.**

1. Введение в предмет "Риторика".

Обучение умению слушать и слышать.

2. Секреты выразительной речи:

- ✓ тембр и тон голоса,
- ✓ темп речи,
- ✓ громкость,
- ✓ мимика и жесты.

3. Обучение построению одного предложения на материале речевого этикета:

- ✓ приветствие,
- ✓ обращение по имени,
- ✓ извинение,
- ✓ просьба,
- ✓ благодарность,
- ✓ комплимент,
- ✓ вежливый отказ,
- ✓ утешение,

- ✓ запрет,
- ✓ разговор по телефону,
- ✓ поздравление,
- ✓ прощание

3. Знакомство с понятием "текст":

- ✓ тема,
- ✓ заголовок,
- ✓ основная мысль,
- ✓ опорные слова,
- ✓ строение текста,
- ✓ средства связи между предложениями,
- ✓ план.

5. Обучение различным видам пересказа:

- ✓ подробному,
- ✓ краткому,
- ✓ выборочному.

6. Обучение построению связного текста различных типов:

- ✓ рассуждение (с одним или несколькими аргументами),
- ✓ описание (деловое и художественное),
- ✓ повествование/рассказ (о случае из своей жизни, на основе картинки, вымышленный рассказ)

7. Развитие творческих способностей:

- ✓ сочинение сказки,
- ✓ сочинение стихов (знакомство с понятием рифмы),
- ✓ сочинение считалок (знакомство с понятием ритма),
- ✓ сочинение загадок (развитие умения сравнивать),
- ✓ сочинение лимериков (развитие нестандартного мышления).

## Учебно-тематический план курса "Риторика"

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение в ретирику	1
2	Тембр и тон речи	1
3	Громкость	1
4	Темп речи	1
5	Приветствие	1
6	Обращение к знакомому человеку	1
7	Обращение к незнакомому человеку	1
8	Просьба	1
9	Благодарность	1
10	Вежливый отказ	1
11	Утешение	1
12	Формы выражения запрета	1
13	Разговор по телефону	1
14	Поздравление	1
15	Прощание	1
16	Понятие текста. Тема текста	1
17	Основная мысль	1
18	Опорные слова	1
19	Незнакомые опорные слова	1
20	Строение текста	1
21	Средства связи	1
22	План текста	1
23	Подробные пересказ	1
24	Краткий пересказ	1
25	Выборочный пересказ	1
26	Рассуждение с одним аргументом	1
27	Рассуждение с несколькими аргументами	1
28	Деловое описание	1
29	Художественное описание	1
30	Рассказ о случае из своей жизни	1
31	Рассказ на основе картинки	1
32	Вымышленные рассказ в форме сказки	1
33	Рифмы как прием сочинения стихотворений	1
34	Понятие о ритме. Считалки	1
35	Загадки	1
36	Обобщенный урок	1
	Всего	36

## 2.2. Планируемые результаты освоения курса

По окончании изучения курса ребенок 5-6 лет должен уметь:

- - владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко-тихо, в каком темпе, с какой интонацией, регулировать дыхание, чтобы обеспечивать опору своему голосу;
- - ориентироваться в разных ситуациях общения, корректируя свое речевое поведение, вступать в контакт с собеседником, поддерживать разговор и вести беседу;
- соотносить вербальные и невербальные средства общения;
- внимательно и сдержанно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений, выделывать опорные слова, определять тему и основную мысль в тексте, подбирать заголовок;
- пересказывать подробно, выборочно, кратко (сжато), осознавать жанровые особенности текстов и создавать тексты определенного типа, включая их в свою речь;
- сочинять на основе опор считалки, загадки, короткие веселые стихи.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Занятия имеют свою организационную специфику.

Дети занимаются в группе, где знания, умения и навыки формируются на основе практической деятельности. Кроме запланированного программного материала, в него включается дыхательная гимнастика, артикуляционная, ортологическая и речевая разминки.

Эти виды работ, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяют переключать ребят с одного вида деятельности на другой, снимать усталость.

##### **Кабинет для проведения занятий оснащен:**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Ученические столы 1- и 2 местные с комплектом стульев
3. Стол учительский с тумбой
4. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
5. Календарно-тематическое планирование
6. Конспекты уроков риторики
7. Листы А4 с домашним заданием.
8. Наглядно-дидактические материалы для фронтальной и групповой работы.
9. Демонстрационный материал (таблицы, картинки, текст)

В школе имеется множительная и копировальная техника.

### **3.2 Учебно-методическое обеспечение**

На занятиях используются различные средства наглядности: изобразительный материал, звуковые пособия, сигнальные карточки, куклы, которые провоцируют детей на активное, заинтересованное включение в определенную речевую ситуацию.

Каждое занятие предполагает разыгрывание задаваемых ситуаций общения, что также дает возможность устранять перегрузки.

### **3.3. Формы контроля, оценочные материалы**

**Входной** контроль в виде беседы.

**Текущий** контроль усвоения детьми учебного материала проводится на каждом занятии в виде беседы, самостоятельного анализа текста.

**Промежуточный** контроль проводится по окончании темы в форме опроса, беседы, игры, викторины, выступления, устного контрольного пересказа или контрольного диалога по разным речевым ситуациям.

**Итоговый** контроль проводится в форме контрольного связного высказывания по теме.

**Оценивание** деятельности ребёнка по освоению программы включает:

1. Символические оценки (печати, стикеры, жетоны и т.д.);
2. Словесные поощрения (Хорошо! Молодец! Умница!).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Речь. Речь: Книга для учителя нач.классов по развитию речи учащихся /Под ред. Т.А.Ладыженской. - М.: Педагогика, 2003.
2. Речь. Речь: Книга для учителя /Под ред. Т.А.Ладыженской. - М.: Педагогика, 2003.
3. Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Никольска Р.И., Ладыженская Н.В. Детская риторика в рисунках и рассказа: Учебная тетрадь для первоклассников. - Ч. I-II. - М.: С-ИНФО, Балланс, 2002.
4. Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Никольска Р.И., Ладыженская Н.В. Детская риторика. 1 класс: Методические рекомендации. - М.: С-ИНФО, Балланс, 2002.
5. Речевые уроки: Книга для учителя начальных классов /Под ред. Т.А.Ладыженской. - М.: Просвещение, 2000.
6. Сорокина Г.И., Сафонова И.В., Ладыженская Н.В. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы /Под ред. Т.А.Ладыженской. - М.: Просвещение, 2003.
7. Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Ладыженская Н.В. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Методические рекомендации: Книга для учителя /Под ред. Т.А.Ладыженской. - М.: Просвещение, 2003.
8. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, 2000.
9. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Уроки вежливости и речевого творчества. - Екатеринбург, 2001.
10. Дородных А.И. Грамматика речевого общения. - Харьков, 2001.
11. Горелов И.Н. и др. Умеете ли вы общаться? /Книга для учащихся. - М., 1999.
12. Речевые секреты. Книга для учителей начальных классов /Под ред. Т.А.Ладыженской. - М.: Просвещение, 1998.

13. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Азбука сочинительства: Книга для учителей и родителей. - Пермь, 1999.
14. Грудцына Н.Г. Азбука общения. Книга для учащихся. - Самара, 1998.
15. Иванова С.Ф. Введение в храм слова. - М., 1994.
16. Антонова Л.Г. Уроки риторики. - Ярославль, 1999.
17. Шкатова Л.А. Задачник по этикету. - Челябинск, 1998.
18. Несетеренко А. Страна загадок. - Ростов-на-Дону, 2002.
19. Стрельцов Н.Е., Тамарченко Н.Д. Мастерская слова. - М., 2001.
20. Сеницын В. Путь к слову. - М., 1997.
21. Ханин М. Как научиться красиво и правильно говорить. - С.-Петербург, 1997.

### **Перечень стихов для заучивания наизусть**

1. В.Берестов "Воробушки"
2. Р.Заславский "Тише жабы"
3. Г.Бойко "На санках"
4. В.Бирюков "Добрые слова"
5. А.Яшин "Добрые слова"
6. Р.Сеф "Имя у тебя одно..."
7. Э.Лир "Старик в бороде"
8. О.Дриз "Кто что оставляет..."
9. С.Погореловский "Ничей"
10. В.Татаринев "Слоненок-малютка"
11. Б.Заходер "Муравей" (отрывок)
12. С.Михалков "Больной медведь" (отрывок)
13. К.Чуковский "Телефон" (отрывок)
14. Л.Рыжов, П.Захаров "Об очень важном"
15. С.Маршак (пер.с англ.) "В гостях у королевы"
16. Из зарубежного фольклора "Чайник", "Лиса и курица"



- 17.И.Токмакова "Лягушки"
- 18.И.Мазнин "В гости к Федосье"
- 19.М.Бородицкая "Разговор с пчелой"
- 20.О.Григорьев "Повар"
- 21.Н.Кончаловская "Огород"
- 22.Э.Успенский "Ехал Ваня на коне..."
- 23.Д.Хармс "Иван Топорышкин пошел на охоту"
- 24.Л.Квитко "Лемеле хозяйничает"
- 25.И.Демьянов "Замарашка"
- 26.Г.Сапгир "Шмель продает шары..."
- 27.И.Токмакова "Был кашеваром кашалот..."

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение №1

### Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 гг.

№	Дата проведения	Тема
1	8.09	Введение в риторику
2	25.09	Тембр и тон речи
3	2.10	Громкость
4	9.10	Темп речи
5	16.10	Приветствие
6	23.10	Обращение к знакомому человеку
7	30.10	Обращение к незнакомому человеку
8	6.11	Просьба
9	13.11	Благодарность
10	20.11	Вежливый отказ
11	27.11	Утешение
12	4.12	Формы выражения запрета
13	11.12	Разговор по телефону
14	18.12	Поздравление
15	25.12	Прощание
16	8.01	Понятие текста. Тема текста
17	15.01	Основная мысль
18	22.01	Опорные слова
19	29.01	Незнакомые опорные слова
20	5.02	Строение текста
21	12.02	Средства связи
22	19.02	План текста
23	26.02	Подробные пересказ
24	4.03	Краткий пересказ

25	11.03	Выборочный пересказ
26	18.03	Рассуждение с одним аргументом
27	25.03	Рассуждение с несколькими аргументами
28	1.04	Деловое описание
29	8.04	Художественное описание
30	15.04	Рассказ о случае из своей жизни
31	22.04	Рассказ на основе картинки
32	29.04	Вымышленные рассказ в форме сказки
33	6.05	Рифмы как прием сочинения стихотворений
34	13.05	Понятие о ритме. Считалки
35	20.05	Загадки
36	27.05	Обобщенный урок

**1) Формируем отчетливую, разборчивую, внятную речь.**

1. Повторить:

- медленно шепотом
- медленно вслух
- быстро вслух

Наш Полкан попал в капкан

Компот перекипятили

*Из-под топота копыт пыль по полю летит*

2. Повторить на одном дыхании:

Вдох

Хомка, хомка, хомячок,  
Полосатенький бочок,  
Хомка раненько встает,  
Щечки моет, шейку трет.  
Подметает хомка хатку  
И выходит на зарядку.  
Хомка хочет сильным стать!

На выдохе

Раз, два, три, четыре, пять  
Хомка хочет сильным стать!

**2) Учимся правильно слушать. Повторить 9 «нельзя»:**

- Нельзя перебивать говорящего
- Нельзя выкрикивать
- Нельзя передразнивать говорящего
- Нельзя смеяться над ошибками говорящего
- Нельзя вмешиваться в чужой разговор, не сказав «Извините»
- Нельзя говорить с полным ртом и со жвачкой
- Нельзя размахивать руками во время разговора
- Нельзя смотреть в сторону, когда говоришь с кем-то
- Нельзя держать руки в карманах, когда говоришь

## 1. Повторить скороговорку:

По утрам у Айболита до обеденной поры лечат зубы зебры, зубры, тигры, выдры и бобры.

## 2. Учимся выразительности речи

а) Познакомились с «секретами» голоса:

- тембр – цвет голоса;
- тон (интонация) – оттенок голоса зависит от настроения, от того, что чувствуешь.

б) Выучить и подготовить к выразительному чтению стихи(одно, или два, или три — по желанию)

Чайник

Я чайник –  
ворчун, хлопотун, сумасброд,  
Я всем на показ  
выставляю живот,  
Я, чай, кипячу, клокочу и кричу:  
Эй, люди,  
я с вами почайпить хочу.

Воробушки

В.Берестов

О чём поют воробушки  
В последний день зимы?  
— Мы выжили!  
— Мы дожили!  
— Мы живы! Живы мы!

В гостях у королевы

- Где ты была сегодня киска?
- У королевы у английской.
- Что ты видала при дворе?
- Видала мышку на ковре.

в) Представить и нарисовать рисунок того, что вообразил

г) Определить какое чувство, настроение у героев стихов

д) выбрать тон и выразить голосом, используя логическое ударение

- повысить голос на главное слово;
- сделать перед ним паузу.

### **1. Повторить скороговорки:**

Ткач ткёт ткани на платье Тане.

Марина Галину зовет по малину,  
Галина Марину зовет по калину.

### **2. Продолжаем знакомиться с секретами выразительности:**

а) повторить: - тембр – цвет голоса;

- тон – оттенок голоса.

б) изучили: - громкость – сила голоса

- громко;

- тихо;

- нормально.

### **3. Выучить стихотворения для выразительного чтения.**

<p><u>Тон предупредительный, тихо</u></p> <p>Тихие жабы Р.Заславский (перевод с украин.)</p> <p>Тише жабы, Ни гу-гу- Ходит цапля На лугу. Чтобы не было беды, Наберите в рот воды</p>	<p><u>Тон бодрый, громко</u></p> <p>Будильник</p> <p><i>Ежедневно</i> В шесть утра Я трещу Вставать пор-р-ра!</p>
---	---

Нарисовать рисунок

## 1. Учить скороговорку:

Погода размокропогодилась

## 2. Продолжаем изучать секреты выразительности:

а) знакомимся с понятием Темп речи – скорость (быстро, медленно, нормально).

б) Учить стихотворение для тренировки выразительности:

*На санках*

Г.Бойко

*Я лечу, лечу, лечу*

Накататься я хочу.  
И всё вниз, вниз, вниз,  
Только слышен  
Снега свист.  
А внизу-через сугроб: стоп!  
Я веду, веду, веду  
Саночки на поводу  
Сверху санки быстро мчат,  
А на гору не хотят.

в) Представить происходящее в стихотворении и нарисовать

г) Определить настроение (сначала, потом)

д) Выбрать тон, громкость, темп соответственно настроению

е) Читать, стараясь передать настроение голосом

## 3. Познакомились с несловесными средствами выразительности

а) мимикой – движение лица,

б) жестами – движение рук.

## 4. Попытаться подключить при чтении стихотворения движения рук и лица

1. Учить скороговорку:

**Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка губа была бита.**

2. Учимся вежливости:

Речевой этикет, приветствие:

Здравствуйте; Доброе утро; Добрый день; Добрый вечер; Привет;

Рад тебя видеть!; Рад тебе!

а) Повторить, кого какими словами приветствуем,

б) Нарисовать на выбор один из рисунков «Встреча». Подготовить к нему приветствие

- Я и друг
- Я и мама
- Я и учитель
- Я и доктор
- Я и любимый герой

3. Выучить стихотворение, читать выразительно (радостно, громко, не быстро (с паузами))

**Добрые слова**

**В.Бирюков**

- Доброе утро! –  
Я всем говорю,  
Доброе утро  
Я людям дарю  
И улыбаются  
Добрые люди:  
Видно слова они  
Добрые любят.

**Добрые слова**

**А.Яшин**

Я люблю, когда при встрече  
Мы знакомым и родным  
«С добрым утром.  
Добрый вечер!  
Доброй ночи!» -  
Говорим.

**Секреты выразительного чтения**

1. Представляю (вижу) кадры (образы, картины) стихотворения.
2. Рисую на бумаге, увиденное в слове.
3. Нахожу главные (самые важные, ключевые) слова каждого кадра.
4. Определяю настроение (чувство) т.е. основной смысл стихотворения.
5. Читаю и передаю голосом настроение (чувство) автора.

а) изменяю тон голоса;

б) выделяю голосом (усиливаю) главные слова;



- в) регулирую громкость;
- г) регулирую темп (быстро – медленно – небыстро).
  - 6. Подключаю мимику и жесты.
  - 7. Заучиваю наизусть.

**1. Повторить скороговорку.**

Собирала Маргарита маргаритки на горе,  
Растеряла Маргарита маргаритки во дворе.

**2. Речевой этикет. Учимся обращению к знакомому человеку.**

- а) Повторить полное, краткое, ласковое имя ребенка;  
б) Выучить имя и отчество родителей, желательно бабушек дедушек.  
Нарисовать родословное дерево и подписать имена и фамилии.

ИМЯ РЕБЕНКА

ПАПА

МАМА

БАБУШКА  
ДЕДУШКА

ДЕДУШКА

БАБУШКА

- в) Выучить стихотворение, читать выразительно.  
Торжественно, громко, не быстро с паузами.

\*\*\*

Р.Саф

Имя, у тебя одно,

Навсегда оно

Дано.

Жизнь длинна,

И оттого

Ты

Побереги его.

*Интонация рассуждения, не быстро, с паузами, громкость средняя*

\*\*\*

О.Дриз

Оставляет ветка плод,

Оставляет пчёлка мёд,

Нивы – золото зерна,

Золотой янтарь – сосна,

Овцы - тонкое руно,

Лозы – пряное питье.

Оставляет человек

Имя доброе навек.

## **1. Повторить скороговорку.**

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках

## **2. Речевой этикет.**

Учимся обращаться к незнакомому лицу со слов «Извините», «Простите».

Знакомимся с многообразием форм извинения, учимся вежливому извинению по схеме:

Извини(те) меня + Вежливое слово + Обращение по имени +  
Объяснение (за что)

## **3. Выучить и читать выразительно стихотворение.**

\*\*\*

Эдвард Лир

Жил на свете старик в бороде,  
Говорил он: «Я знал быть беде:  
Две совы, три чижа и четыре стрижа  
Свили гнёзда в моей бороде».

Как-то раз старик попросил птиц перенести гнёзда в другое место. Как он это сказал, и что ответили птицы?

Нарисовать рисунок.

### 1.Учить

Утром, присев на зеленом пригорке,  
Учат сороки скороговорки:  
Кар-р-р! Кар-тошка, кар-тонка,  
Кар-рета, кар-туз,  
Кар-р-р! Кар-низ, кар-рамель, кар-рапуз.

### 2.Учимся вежливо просить.

#### ***а) прямая просьба:***

Прошу тебя (вас)  
Будь добр (Будьте добры)  
Будьте любезны  
Пожалуйста

#### ***б) скрытая просьба:***

Если тебе не трудно,...

Если можешь,...

Не можешь ли ты,...

Не поможешь ли ты,...

в) прочитать и пересказать «Аленький цветочек» Аксакова

г) нарисовать три подарка, которые просят дочери

д) передать устно просьбу каждой дочери к отцу, употребляя вежливые слова.

### 3.Наизусть выразительно с рисунком

Ничей

С.Погореловский

Ничей, собачонок, (пауза)

Бездомный малыш,

Доверчиво как на меня ты глядишь! (долгая пауза)

Вот корочка – на! (долгая пауза)

Не дрожи, не грусти.

Так славно бы было, нам вместе расти (долгая пауза)

Но мама не разрешает...

Смотрите, (пауза) печален как взгляд у него. (пауза)

Возьмите, прошу вас, возьмите его.

Мне (пауза) мама (пауза) не разрешает... (долгая пауза)

### **1. Учить скороговорку.**

Расскажите про покупки,  
Про какие про покупки?  
Про покупки, про покупки,  
Про покупки свои.

### **2. Учимся вежливо благодарить.**

- а) Обращение + Спасибо (большое, огромное) + за что
- б) Обращение + благодарю тебя (сердечно, от всей души) + за что

### **3. а) Учить для выразительного чтения.**

Слонёнок малютка

В. Татаринов

В лесу заблудился слонёнок малютка,  
Слонёнку в лесу одиноко и жутко.  
Спустилась,  
Спустилась вечерняя мгла.  
Спасибо, знакомая утка,  
Малютку домой привела.  
Слониха от радости громко трубила.  
И даже отшлепать слонёнка забыла.

- б) Нарисовать рисунок.
- в) Как будет благодарить слониха утку?

### **4. Учимся говорить комплименты.**

а) Комплимент – искренняя похвала:

- внешности,
- одежде,
- чертам характера,
- умениям или делам,
- речи.
- 

б) Подготовить комплименты своим близким. По желанию принести фотографии.



1. Повторять скороговорку.

**Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке**

2. Учить для выразительного чтения разговор лисы с медведем.

а)

Больной медведь

С.Михалков

- Миша! Друг мой!  
Что с тобой?  
Ты совсем. Совсем больной.  
Будто целый год не ел!
- Не здоровится мне что-то  
Лезет шерсть, в костях ломота.  
Ничего почти не ем –  
Аппетита нет совсем!

б) Нарисовать иллюстрацию.

3. Учимся утешать.

а) Повторить формулы утешения:

- |                   |                  |                              |
|-------------------|------------------|------------------------------|
| Не беспокойся,    | всё будет хорошо |                              |
| Не волнуйся,      | всё изменится    |                              |
| Не расстраивайся, | всё обойдётся    |                              |
| Не печалься,      | всё пройдёт      | совет или предложение помощи |
| Не горюй,         | всё получится    |                              |
| Не плачь,         | всё наладится    |                              |
| Не переживай      |                  |                              |

б) Как лиса утешает медведя?

в) Как ты утетишь?

- расстроенную маму,
- огорчённого папу,
- плохо себя чувствующую бабушку,
- опечаленного, какой либо потерей дедушку.

1. Учить скороговорку.

**Воробей просил ворону вызвать волка к телефону**

2. Учимся вежливо разговаривать по телефону.

- Приветствие
- Извинение за беспокойство
- Просьба пригласить абонента или сообщение, вопрос
- Благодарность, прощание

3. Выучить отрывок «Телефон», К.И. Чуковского

4. Нарисовать рисунок, научить зверей вежливо говорить.



1. Учить скороговорку.

**Хвастал храбрый краб три дня  
Краба нет, храбрей меня**

2. Учить для развития памяти, речи, выразительности (по выбору).

Поздравляю мамочку милую мою,  
Дорогая мамочка, я тебя люблю  
Самой доброй, самой лучшей,  
Самой нежной и родной.  
Я желаю много счастья  
И дарю подарок мой.

Я бабулю поздравляю  
Помогать ей обещаю  
Никогда не огорчать  
Не болеть и не скучать.

Я на машине быстро мчу  
Я поздравить всех хочу  
Пожелать успеха  
Радости и смеха.

3. Учимся красиво и тепло поздравлять.

а) Формула поздравления

Кого – Как – С чем – Пожелания

(от всей души, от всего сердца, искренне, с радостью, с удовольствием,  
горячо, сердечно)

б) Поздравить с Новым Годом месяц, в котором родился ребёнок.

Например: Милый любимый Август!

От всей души поздравляю тебя с Новым Годом!  
Желаю тебе в этом году быть тёплым и солнечным,  
Щедрым, добрым, грибным, ягодным, цветным

в) Нарисовать свой месяц или время года.

1. Повторять скороговорку.

## **Шёл Егор через двор, нёс топор, чинить забор**

2. Учимся вежливо прощаться.

### **Прощание + пожелание**

3. Нарисовать героев передачи «Спокойной ночи малыши!»

4. Приготовить прощание и пожелание им.

До свидания		Всего хорошего
До встречи		Всего доброго
До завтра	+	Жду тебя
Пока		Приходи
Прощай		Не забывай
		Счастливо

5. К итоговому уроку по речевому этикету выучить слова песенки.

### **Песенка об очень важном**

Л.Рыжов, П.Захаров

1. Во дворе и школьном классе,  
Дома и когда в гостях,  
Прост и вежлив оставайся  
Это вовсе не пустяк
  2. С языка сорвётся грубость,  
Или глупость или гнев  
И обидеть можно друга  
Коль забудется припев
- Припев: Вместо окрика злого  
Лучше доброе слово  
И улыбку не надо стеречь  
Жизнь устроена мудро:  
Это вовсе не трудно –  
Берегите, пожалуйста, речь!

1. Учить «грачиную» скороговорку.

**Грачиха говорит грачу:  
Слетай с грачатами к врачу.  
Прививки делать нам пора  
Для укрепления пера.**

2. Начинаем изучение раздела риторики ТЕКСТ

а) Повторить.

Текст – это несколько предложений на одну тему в строгом порядке.

Тема – это то, о чём текст.

Заголовок – краткое название темы (вывеска текста)

б) Починить стихи (восстановить порядок)

Ветер, ветер, ветер  
В почерневший сад  
Тучи, тучи, тучи  
Грустные сидят  
Льётся дождь колючий  
Мокрый листопад  
Взрослые и дети  
По небу летят.

в) Определить тему

Придумать заголовок

Нарисовать рисунок

Выучить для выразительного чтения

## Программа на II полугодие

1. Понятие темы, заголовка, основной мысли.
2. Опорные слова.
3. Композиция текста.
4. Средства связи между предложениями.
5. Обучение разным видам пересказа:
  - а) подробный
  - б) сжатый
  - в) выборочный
6. Обучение составлению разных типов текстов:
  - а) описание (деловое и художественное)
  - б) рассуждение
    - с одним аргументом
    - с несколькими аргументами
  - в) повествование (рассказ)
    - о случае из своей жизни
    - вымышленный рассказ (сказка по алгоритму)
7. Обучение составлению стихов, текстов:
  - а) знакомство с понятием «рифма»; сочинение коротких стихов.
  - б) знакомство с понятием «ритм»; сочинение считалок.
  - в) знакомство в основами образности – сравнением; сочинение загадок.

1. Повторить скороговорку.

**Три сороки – три трещотки!**

**Потеряли по три щётки:**

**Три – сегодня, три – вчера,**

**Три - ещё позавчера!**

2. Продолжаем изучать законы текста.

а) Повторить:

- Тема – это то, о чём текст;
- Заголовок – краткое отражение темы и основной мысли;
- Основная мысль – то, для чего текст;
- Порядок.

б) Распутать два текста в одном.

Раз – два – три, четыре – пять.

Пёс Барбос весь оброс,

Кошка учится считать,

Только нос без волос.

Потихоньку, понемножку,

Ходят люди за Барбосом,

Прибавляет к мышке кошку

Пристают к нему с вопросом.

Получается ответ,

Удивляясь без конца

Кошка есть, а мышки нет.

Кто вы? Пёс или овца?

в) Определить тему каждого. Основную мысль. Придумать заголовок.

г) Выучить стихотворения для выразительного чтения.

д) Нарисовать рисунок.

1. Учить скороговорку.

**Солнце садится, струится водица,  
Птица – синица в воду глядится,  
Чистой водицы синица напьётся  
Славно сегодня звенится – поётся.**

2. Продолжаем изучать законы текста:

- тема (то, о чём текст)
- основная мысль (то для чего текст)
- заголовок (краткое отражение темы и основной мысли)
- опорные слова (самые важные, ключевые)

а) Выучить текст.

**Л.Н.Толстой**

**Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони?  
Долго ждать с них плода и ты не съешь с них яблочка».**

**Старик ответил: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».**

б) Найти 4-5 опорных слов

в) Определить тему, основную мысль, придумать заголовок.

3. На развитие воображения (определить тему, сделать рисунок).

Ким Собакин

(Немного необычное стихотворение о ...)

Ж

Ж ж ж

Ж ж ж ж ж ж ж ж ж

Ж ж ж ж ж

Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж

Бац!

Ж ж ж ж

Ж ж

Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж

Бац! Бац!

Ж ж ж ж ж ж ж

Бац! Бум! Дзинь!

Ж ж ж ж ж ж ж

Топ.

Ж ж ж ж

Топ-топ.

Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж

Топ топ топ

Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж

Шлёп!!!

.....

Шмяк.

И стало тихо.

1. Выучить «петушиную» скороговорку.

**Петушки распетушились,  
Но подражаться не решились,  
Если очень петушиться,  
Можно пёрышек лишиться.  
Если пёрышек лишиться,  
Нечем будет петушиться.**

2. Выучить текст Л.Толстого «Чашка».

Мальчик играл в комнате и нечаянно разбил дорогую чашку. Никто не видел. Отец пришёл вечером домой и спросил: «Кто разбил чашку?» Мальчик задрожал и пролепетал: «Я!» «Спасибо, что сказал правду». – сказал отец.

а) Найти опорные слова

б) Определить тему; основную мысль; придумать заголовок.

в) Нарисовать рисунок.

3. Составить сказку по опорным словам.

**Бочонок мёда, лиса, медведь, обманула**



**1. Выучить «лягушачью» скороговорку.**

Чьи там крики у пруда ?

**-КВАсу, КВАсу нам сюда,**

**-Квасу, КВАсу, простКВАши.**

**Надоела нам вода!**

**2. Изучаем, как построен текст.**

а) I ч. – Начало (кто, что, где, когда).

II ч – Основная часть (что произошло).

III ч – Концовка (чем всё закончилось).

б) Собрать правильно текст.

**Л.Н.Толстой**

1. И осталась собака ни с чем.

2. Собака шла по дощечке через реку, а в зубах несла мясо.

3. Увидела она себя в воде и подумала, что там другая собака мясо несёт.

Она бросила своё мясо и кинулась отбирать у той собаки. Того мяса вовсе не было , а своё волной унесло.

в) Определить опорные слова, тему, основную мысль, заголовок

г) Выучить для выразительного рассказа звания, нарисовать иллюстрацию.

**3. Подготовить рассказ по картинке.**

1. Учить скороговорку - «перевертыши».

В гости к Федосье Матрёна пришла  
К чаю пришла, лимон принесла  
А Федосья растерялась и заторопилась,  
А Федосья растерялась и заговорила  
Пейте Матрёна с лимончиками  
Пейте лимона с матрёнчиками

2. Учим средства связи между предложениями.

- Цепная связь (друг за другом)
- С помощью местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они и их формы)
- Синонимов (слов близких по значению)
- Повторов тех же слов (нечасто)

3. Работа с текстом.

Л.Н.Толстой

Галке нельзя было достать. Галка увидела во дворе кувшин с водой, а в кувшине вода только на дне. Хотела галка пить. Галка стала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода стала выше. Вот тогда галка и напилась.

- а) Распутать текст, найти начало, основную часть, конец.
- б) Заменить повтор слов «галка» другими средствами.
- в) Выучить для выразительного чтения.
- г) Нарисовать рисунок.
- д) Определить опорные слова, тему, основную мысль, заголовок.

## 1. Учить «шмелиную» скороговорку.

Г.Сапгир

**Шмель продаёт шары воздушные,  
Шары такие непослушные!  
Шары шуршат и в небо рвутся,  
А шелковинки – нитки рвутся.**

## 2. Закрепляем умение работать с планом.

а) План - краткое название частей текста (выучить)

б) Собрать текст по плану.

1. Первая ночёвка под скалой.
2. Ночной камнепад.
3. Медвежата резвятся.
4. Медведица спасает нас.
5. Хороший урок.

в) Подробно пересказать по частям, т.е. по пунктам плана.

г) Определить тему, основную мысль, выделить опорные слова, придумать заголовок.

д) Нарисовать рисунок.

Разбудил нас грохот и треск. Шалаш вздрагивал, и мы поняли, что он обрушится. Мы выскочили из шалаша и отбежали метров на десять под разлапистые ели. И только тогда увидели причину камнепада.

Хороший урок получили мы. Нельзя разбивать стоянку в тайге под скалами и обрывами.

Произошло это в наше первое путешествие по тайге. Под вечер мы соорудили шалаш под скалой. Внесли в него вещи и упали от усталости на сосновые ветки.

Вдруг на вершине скалы появилась медведица. Она увела медвежат.

У самого края уступа возились два чёрных медвежонка. Они сгребали лапами камни и сбрасывали их. Булыжники величиной с кулак крушили наше жилище.

1. Выучить скороговорку перевёртыш

И.Токмакова

**Был кашеваром кашалот,  
А кашеедом кит  
Но простудился кашалот  
Стал сильно кашлять он, и вот –  
Стал кашеедом кашалот,  
А кашеваром – кит.**

2. Начинаем учить разным видам пересказа.

а) Познакомились с подробным пересказом.

Его законы:

Нельзя:

- добавить,
- укоротить,
- исказить текст.

Можно:

- переставить слова,
- заменить синонимами (близкими по смыслу).

б) В тексте определить;

- Опорные слова,
- Тему,
- Основную мысль
- Придумать заголовок,
- Озаглавить каждую часть (назвать коротко, т.е. составить план),
- Подробно пересказать каждую часть,
- По плану пересказать весь текст,
- Нарисовать один или к каждой части рисунки.

I Начало.

Стоял на мостике Длинноногий Аист с удочкой. Думал: «Поймаю сейчас рыбку и будет у меня еда. Лишь бы никто не спугнул моих рыбок».

II Основная часть.

В это время из лесу вышел Мишка. Подошёл к мостику. Увидел Аиста.

- Что ты делаешь дорогой Аист?

Аист машет Мишке, помолчи мол.

Мишка понял, сел на край мостика. Смотрит на воду и думает:

«Длинноногий занят каким-то важным делом. Посижу-ка я тихонько. И тут

Мишка увидел рыбок. Рыбки плыли прямо на удочку. Мишка как закричит:  
«Подите прочь, рыбки не мешайте Аисту!» Рыбки уплыли.

III Концовка.

Посмотрел Длинноногий Аист на Мишку сердито. Вынул удочку из воды и ушёл.

«Почему он на меня рассердился?» - удивился Мишка.

1. Учить перевёртыш.

И.Токмакова

**Невпопад**

**На помощь! В большой водопад,  
Упал молодой леопард!  
Ах, нет! Молодой леопард  
Свалился в большой водопад.  
Что делать – опять невпопад.  
Держись дорогой леопард,  
Верней, дорогой леопард.  
Опять не выходит впопад.**

2. Учимся краткому (сжато) пересказу

- Определить тему, заголовок, основную мысль, опорные слова,
- Пересказать текст подробно,
- Пересказать кратко. Как?
- а) убрать подробности (за что именно полюбили, что именно делал, кого именно приносили, какой именно галчонок, что именно тащил, как именно сердился (3,5,8,11,13 предложения)
- б) объединить слова одним обобщением  
люди – все, птенец, зайчонок – зверушки, спичку, ложку, будильник – всё, что не увидит
- в) сохранить главное (тему, основную мысль)
- г) нарисовать рисунок

Стал Дядя Фёдор жить в деревне. И люди в деревне его полюбили. Потому что он не бездельничал, всё время делом занимался или играл.

А потом забот у него прибавилось. Узнали люди, что он зверей любит и стали ему разных зверей приносить. Птенец ли от стаи отобьётся, зайчонок ли потеряется, сейчас же его берут и к Дяде Фёдору. А он с ними возится, лечит их и на волю отпускает. Однажды у них галчонок появился. Глаза как пуговицы, нос толстый. Сердитый – пресердитый.

Дядя Фёдор его накормил и на шкаф посадил. И назвали галчонка Хватайкой. Он что не увидит, всё на шкаф тащит. Увидит спички - и на шкаф, увидит ложку – и на шкаф. Даже будильник на шкаф перетащил. А взять у него ничего нельзя. Сразу Хватайка крылья в сторону, шипит и клюётся. У него на шкафу целый склад получился.

## 1. Учим путаницу.

Вадим Левин

### Глупая лошадь

Лошадь купила четыре галоши  
Пару хороших и пару поплоше.  
Если денёк выдаётся погожий  
Лошадь гуляет в галошах хороших.  
Стоит просыпаться первой пороше –  
Лошадь гуляет в галошах поплоше.  
Если же лужи на улице сплошь  
Лошадь гуляет совсем без галош.  
Что же ты лошадь жалеешь галоши?  
Разве здоровье тебе не дороже?

## 2. Учимся выборочному пересказу.

а) Определить опорные слова, тему, основная мысль, придумать заголовок.

б) Подготовить выборочный пересказ по теме «Главные особенности пингвина птицы».

1) Придумать начальное предложение по теме.

2) Выбрать предложения по теме (1,2,3,5).

3) Придумать конечные предложения.

в) Пересказать не меньше 2-3 раз.

г) Нарисовать рисунок.

Пингвины, хоть и птицы, а не летают. Крылья им нужны для того, чтобы грести под водой. Гнёзда для птенцов пингвины не делают – негде и не из чего. Но ведь на снег яйцо тоже нельзя отложить – замёрзнет пингвинёнок. Мама пингвиниха снесёт яйцо, а пингвину – папе приходится держать его на лапах и согревать собственным пухом. Пингвины – взрослые и дети любят кататься с горки. Только не на санках, а на брюхе. Людей они совсем не боятся. Смело приходят к морякам и зимовщикам в гости.

А боятся пингвины вот кого – клыкастого и пятнистого, как леопард тюленя морского леопарда.

Он подкарауливает пингвинов, прячется под водой.

1. Учить перевёртыш.

Н.Кончаловская

**Огород (нарисовать)**

**Показал садовод нам такой огород,  
Где на грядках, засеянных густо,  
Огурбузы росли, помидыни росли,  
Редисвёкла, чеснок и репуста.  
Сельдерошек поспел и моркофель дозрел,  
Стал уже осыпаться спаржовник.  
А таких баклачков, да мохнатых стручков  
Испугался бы каждый садовник.**

2. Начинаем изучать разные типы текстов.

1) Рассуждение – ответ на вопрос **Почему?**

2.1. Учимся рассуждать, соединять все части рассуждения в одно.

а) то что объясняем (тезис)

б) слово – мостик (потому что, ведь, так как)

в) само объяснение (аргумент)

- потому что; у неё доброе и любящее сердце; Герда спасла Кая

- все вокруг помогали добрым куклам; так как; Буратино и его друзья одолели Карабаса Барабаса

- он был смелым, хитрым и находчивым; Кот в сапогах сделал своего хозяина богатым; потому что

2.2. Отгадать сказки, нарисовать героев.

2.3. Объяснить рассуждением.

а) Почему лягушек и жаб называют земноводными?

б) Почему муха ходит по потолку?

в) Почему ёлки вечнозелёные?

г) Почему клесты выводят птенцов в мороз?

д) Почему заяц меняет шубку?



1. Учить скороговорку – перевёртыш. (Нарисовать и придумать еще часть)

Эдуард Успенский

**Ехал Ваня на коне,  
Вёл собачку на ремне,  
А старушка в это время  
Мыла кактус на окне.**

**Ехал Ваня на коне,  
Вёл собачку на ремне,  
Ну а кактус в это время  
Мыл старушку на окне.**

**Ехал кактус на окне,  
Вёл старушку на ремне,  
А собачка в это время  
Мыла Ваню на коне.**

2. Продолжаем учиться типу текста – рассуждение.

а) это ответ на вопрос Почему?

Схема: 1) То что объясняем ( повторить вопрос без слова почему);

- 2) Мостик (потому что, так как, ведь);
- 3) Объяснение (аргумент)
- 4) Вывод (вот поэтому или вот почему)

б) Учимся приводить несколько аргументов, используя слова: во-первых, во-вторых,

в-третьих, ещё, и наконец. Учимся аргументы для убедительности подтверждать примерами (вводим слова: например, однажды, вот как это было)

в) Подготовить рассуждение с несколькими аргументами и с примерами на один из вопросов.

- Почему мне нравится мультфильм? (Название)
- Почему я бы хотел поехать в страну? (Название)
- Почему я хочу иметь? (Название животного птицы)

Образец: Почему я дружу с Таней?

Я дружу с Таней, потому что она, во-первых, очень добрая. Однажды, когда я болела, она подарила мне свою куколку, которая мне очень нравилась. Во вторых, Таня верный и надёжный друг. Например, как-то к нам во двор приехала девочка на роликовых коньках. И все ребята перебежали к ней, а Таня осталась со мной играть в мяч. Вот почему я дружу, и буду дружить с Таней.

1. Учить перевёртыш.

### **Повар**

**О.Григорьев**

**Повар готовил обед, а тут отключили свет.**

**Повар леща берёт и опускает в компот,**

**Бросает в котёл поленья, в печку кладёт варенье.**

**Мешает суп кочергой, угли бьёт поварёшкой,**

**Сахар сыплет в бульон, и очень доволен он.**

**То-то был винегрет, когда починили свет.**

2. Учим второй тип текста – **Описание.**

Это ответ на вопрос **Какой?**

а) учились деловому описанию (т.е. точному, подробному и последовательному) животного.

Описать любое животное по плану:

1) Начало. (У меня есть..., Я хотел бы иметь..., Я видел....)

2) Основная часть.

- размер (большой, маленький)
- шерсть (цвет, густота)
- голова (размер)
- морда (форма, глаза, уши)
- туловище (форма)
- лапы (размер, особенности)
- хвост (размер, особенности)

3) Концовка. Вот такое животное живёт у меня.

Нарисовать рисунок.

б) Придумать загадку о животном, отвечая на вопрос **Какой?**

Например: Мохнатенькая, усатенькая, лапки мяконькие, коготки остренькие

1. Учить скороговорку «перевёртыш».

Д.Хармс

**Иван Топорыжкин пошёл на охоту,  
С ним пудель пошёл, перепрыгнув забор,  
Иван, как бревно провалился в болото,  
А пудель в реке утонул, как топор.**

**Иван Топорыжкин пошёл на охоту,  
С ним пудель вприпрыжку, пошёл, как топор,  
Иван провалился бревном на болото,  
А пудель в реке перепрыгнул забор.**

**Иван Топорыжкин пошёл на охоту,  
С ним пудель в реке провалился в забор,  
Иван, как бревно перепрыгнул болото,  
А пудель в припрыжку попал на топор.**

2. Учимся художественному описанию.

а) Описать любимую игрушку. (Какая она?)

План.

1. Что это за игрушка?
2. Когда и как она появилась у тебя?
3. Первое впечатление от неё.
4. Её особые приметы во внешнем виде.
5. Чем она интересна в игре?
6. Чем игрушка дорога тебе?

б) Нарисовать или принести игрушку.

Все элементы описания должны убеждать, что игрушка любимая.

Описание может быть не полным, но ярким, красочным. Использовать сравнения (как что).

1. Учить «перевёртыш», по желанию нарисовать рисунок.

Лев Квитко

**Лемеле хозяйничает.**

**Мама сказала: « Вымой тарелки, сестру уложи,  
Дрова наколоть не забудь, мой сынок,  
Поймай петуха и запри на замок».**

**Схватил сестру и запер в сарай.**

**Сказал он сестрёнке: «Ты здесь поиграй».**

**Дрова он усердно полил кипятком,**

**Четыре тарелки разбил молотком.**

**Но долго пришлось с петухом воевать**

**Ему не хотелось ложиться в кровать.**

2. Учим особенности построения третьего типа текста.

а) Повествование (рассказ) – ответ на вопрос Что случилось?

б) Подготовить невыдуманный рассказ (смешной, грустный, страшный) о каком-то случае из своей жизни.

- определить тему (о чём)
- основная мысль (для чего)
- построить по схеме

4

1,2 Начало

.

3,4,5 Основная часть

3

5

6,7 Концовка

1. \_\_\_\_\_ . 2

6. \_\_\_\_\_ . 7

1. Экспозиция (кто, где, когда, кто делал)
  2. Завязка действия (с чего всё началось)
  3. Развитие действия
  4. Кульминация (самые важные моменты)
  5. Спад действия
  6. Развязка (чем всё закончилось)
  7. Концовка (и что было после этого)
- пересказать, включая элементы описания (предметов, или человека, или природы или животных)
  - по возможности сделать рисунок- иллюстрацию

1. Учить наизусть с рисунком-иллюстрацией.

**Замарашка**

**И.Демьянов**

**Замарашка рук не мыл,  
Месяц в баню не ходил,  
Столько грязи, столько  
Мы на шею лук посадим,  
Репу – на ладошках,  
На щеках – картошку,  
На носу морковь взойдёт,  
Будет целый огород.**

2. Составить рассказ на основе картинки.

а) выбрать сюжетную картинку

б) определить к какому этапу рассказа она соответствует (экспозиция, завязка,

развитие, кульминация, спад, развязка, концовка)

в) дополнить недостающие этапы

г) пересказать связно весь рассказ

1. Учить перевёртыш.

**Из английского фольклора**

**По хамбер - джамбер я шагал,  
По хамбер – джамбер – джони.  
И вдруг увидел – риг – ма - джиг,  
За шею тащит бони.  
Ах, будь со мною хоб – ма – гог  
Мой хоб – ма – гоб – ма – гони,  
Я застрелил бы риг - ма - джиг  
За кражу бедной бони.**

б) По желанию нарисовать героев стиха.

2. Продолжаем учиться рассказывать. Учимся составлять вымышленный рассказ.

а) Сочинить по алгоритму сказку.

- Начало (Жило-было облачко, листочек, муравей, ромашка и т.д.)
- Завязка (Как-то раз отправилось, решило сделать и т.д.)
- Развитие действия (повстречало кого-то)
  - а) Первое испытание выдержало
  - б) Второе испытание выдержало
- Кульминация (Третье испытание превращает в кого-то, во что-то)
- Спад действия (Кто что сделал, чтобы превратиться в прежнего героя)
- Развязка (С тех пор)
- Концовка (И стали они жить по-доброму, никуда больше не уходить и т.д.)

**Цикл уроков «Секреты сочинительства».**

1. Развиваем в ребенке творческое начало.
2. Знакомимся с понятием рифмы.
3. Учимся подбирать рифму, сочинять весёлые стишки.

**Рифмы – это похожие «хвосты» слов**

По первым двум строчкам придумать стишок, добавив ещё две, чтобы получилось весело и интересно.

- Очень мне обидно стало,  
Что собака покусала...
- Однажды я из школы,  
С портфелем возвращался...
- Жил у лужи крокодил,  
Он кого-то сторожил...
- Муха фруктов захотела,  
Утром к югу полетела...
- Жил на свете муравей,  
Без ресниц и без бровей...
- Стул на гнутых ножках,  
Танцует под гармошку...
- Лень любила всей душой,  
Нежится в кровати...
- Белая мышка всю зиму,  
Продавала соль в магазине...
- Залетела к нам оса,  
И гудела два часа...
- Я хотел устроить бал,  
И гостей к себе позвал...
- Ослик упрямый,  
Поссорился с мамой...

**Например:**  
**В зоопарке бегемот**  
**Проглотил ежа и вот**  
**У него болит живот,**  
**Плачет бедный бегемот.**  
**или В зоопарке бегемот**  
**Проглотил ежа и вот**  
**Бегемот всю хохочет,**  
**Ёж его внутри щекочет.**

1. Учимся сочинять считалки, наблюдаем структуру, языковые особенности, знакомимся с понятием ритм.

**Ритм – размер, равномерный счёт**

а) Выучить считалки, прохлопать ритм.

- Трынцы – брынцы – бубенцы,  
Раззвонились удалцы,  
Диги, диги, диги, дон,  
Выходи скорее вон.
  
- Катилася торба  
С высокого горба  
В этой торбе хлеб, соль, пшеница  
С кем ты хочешь поделиться
  
- Ягодка – малинка  
Медок – сахарок  
Вышел Иванушка – сам Королёк
  
- Энэ – бэнэ – рэц,  
Квинтэр – минтэр – жэц,  
Энэ – бэнэ – раба,  
Квэнтэр – мэнтэр – жаба

б) Дополни считалки.

- Ёжик, ёжик, чудачок,  
Сшил .....
- Встал....  
..... выбирать!
  
- Шалуны, балуны,  
Выбегайте....  
Становитесь.....  
.....выбирать!



в) Сочинить по началу считалку

- Топ – топ – топ бежал малыш,  
пять...

Топ – топ - топ ...

Топ – топ - топ ...

Топ – топ - топ ...

- Раз, два, три, четыре,

- Раз, два, три, четыре

- Раз, два, три

2. Записать в книжку-малышку.

**Учимся сочинять загадки**

1. Составить 4 загадки, можно больше. Оформить в книжку-малышку, отгадки нарисовать.

2. Использовать изученные способы составления загадок.

1) Название признака (какой?) и сравнение (как? что?).

**Круглый, как мяч,**

**Лёгкий, как пух,**

**Белый, как снег.**

(шарик)

2) Что делает задуманный предмет и отрицательное сравнение.

**Летает, а не птица,**

**Скачет, а не заяц,**

**Стучит, а не сердце.**

(шарик)

3) На что похоже и чем отличается.

**Как яйцо, но не бьётся,**

**Как жемчуг, но не дорогой,**

**Как бисер, но крупный.**

(шарик)

4) Придумать сравнение, оживить предмет, а потом назвать , что он делает на самом деле.

**Курочка снесла яйцо,**

**В руки мы его берём,**

**В теннис с ним играть идём.**

(шарик)