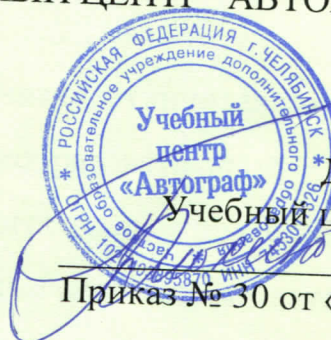


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «АВТОГРАФ»

Рассмотрена и одобрена
Педагогическим советом
ЧОУДО Учебный центр
«Автограф» Протокол № 3
от 23.03.2020



УТВЕРЖДЕНО
Директор ЧОУДО
Учебный центр «Автограф»
Блохина С.В.
Приказ № 30 от «24» марта 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2-ой уровень (для детей с 6-ти лет)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год (35 часов)

Авторы-составители: преподаватели
ЧОУДО Учебный центр "Автограф"

Челябинск
2020

Содержание

Введение	3
1. Пояснительная записка	5
1.1. Направленность, актуальность, новизна, отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, педагогическая целесообразность	5
1.2. Категория обучающихся. Возрастные особенности детей 6-9 лет	7
1.3. Объём и срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	8
1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	9
1.5. Формы, методы и принципы обучения	10
2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	12
2.1. Содержание курса «Изобразительное искусство»	12
2.2. Планируемые результаты освоения курса.....	17
3. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	18
3.1 Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2 Учебно-методическое обеспечение	18
3.2 Формы контроля, оценочные материалы.....	19
Список литературы	20
Приложение	
Календарно-тематическое планирование	

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в Частном образовательном учреждении дополнительного образования Учебный центр "Автограф" соответствии со следующими закононо - нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Ст. 18 п. 3 Закона Российской Федерации «Об образовании» «Для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных особенностей и необходимой коррекции нарушений развития этих детей в помощь семье действует сеть дошкольных образовательных учреждений».
4. ФЗ № 122 от 22.08.04; ст.14 п.1 «Обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.06.03 г. № 28-02-484/16 Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.
6. Санитарно – эпидемиологические правила и нормы для ДОУ (Сан ПиН 2.4.1.3049-13).
7. Устава ЧОУДО Учебный центр «Автограф»
8. Положение о формах, периодичности и порядке организации и осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной/итоговой аттестации обучающихся ЧОУДО Учебный центр «Автограф».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базируется на комплексных программах по дошкольному воспитанию:

- «Подготовка к школе» из серии «Преемственность» авторы Федосова Н.А., Комарова Т.С. и др.
- «Детство» (под ред. Т.И. Бабаевой),
- «Развитие»
- «Одарённый ребёнок» (под ред. Л.А. Венгер)
- «Школа 2100» (под ред. А.А. Леонтьева)
- «Игралочка» (под ред. Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасовой).

Указанные программы рекомендованы Министерством образования Российской Федерации.

При разработке данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы был учтён накопленный позитивный опыт преподавателей Частного образовательного учреждения дополнительного образования Учебный центр "Автограф", а также современные подходы в данной области.

Информационная справка

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по курсу "Изобразительное искусство" 2-ой уровень (для детей с 6-ти лет)
Полное наименование организации	Частное образовательное учреждение дополнительного образования Учебный центр "Автограф"
Юридический адрес Учебного центра	454080, город Челябинск, Свердловский пр., д. 84 телефоны: +7(351) 232-57-53 www.autograf74.ru E-mail: autograf@74.ru Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 13369 от 16.11.2016 г.
Фактический адрес Подразделения	454080, г.Челябинск, Свердловский пр., 84 454003 г.Челябинск ул.Чичерина, 42 Б 454003 г.Челябинск ул.250-летия Челябинска, 48
Год основания школы	1994
Организационно-правовая форма	Учреждение
Директор	Блохина Светлана Вячеславовна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. **Направленность, актуальность, новизна, отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, педагогическая целесообразность**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность** и реализуется в Частном образовательном учреждении дополнительного образования Учебный центр "Автограф" с учётом программы дошкольного образования.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что при ее разработке были учтены сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей, переход на личностно-ориентированную модель обучения, единство воспитания и обучения

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что её реализация позволяет комплексно решать все эти вопросы. Программа предусматривает развитие у детей не только предпосылок учебных умений и навыков: чтения, развитие фонематического слуха, математических представлений, графики письма, но так же большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, творческих возможностей детей. Созданием данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы послужил социальный запрос родителей и школы. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена тем, что в

последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, упражнения на развитие слуховой, зрительной памяти, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в следующем. Единство образовательного и воспитательного процесса. Формирование свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Ориентация педагога на личность ребёнка.

Практическая значимость дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что дети постепенно включаются в мастерскую художника, работают в различных техниках .

К 6-9 годам развивается критическое мышление, работы становятся более профессиональными и желание заниматься изобразительной деятельностью осознанным. Программа рассчитана на детей, которые планируют поступать в художественные школы и школы искусств. Основными предметами в этих учебных заведениях являются рисунок, живопись и композиция(станковая). Поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ставит задачи дать основы изобразительной грамоты .

1.2. Категории обучающихся. Возрастные особенности детей 6-9 лет

Учитывается особенность периода от 6 до 9 лет, который отличает его от других, последующих этапов развития: он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формируются такие качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему и представляют собой «заделы» на будущее, так как в дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

В этом возрасте идет продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития.

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст 6-9 лет является сенситивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение.

Психическое развитие. Становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6-9-летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6-9 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно сменяется осознанием необходимости развития и совершенствования навыков и умений.

1.3. Объем и срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 9 лет, группы формируются с начала учебного года, но к занятиям могут быть допущены дети в течение всего учебного года по результатам диагностики. Так как группы могут формироваться в течении всего учебного года преподаватель оставляет за собой право менять последовательность некоторых тем уроков и календарного плана. Это зависит от уровня подготовки детей. В 2020-2021 г сформированы 2 группы. Первая группа занимается в четверг. Вторая группа занимается в воскресенье. Дети должны уметь работать продолжительное время, иметь

портфолио из творческих работ. Занятия проводятся с 3 сентября до 31 мая включительно.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год.

Занятия проводятся в группах по 8-10 человек.

Групповые занятия приучают детей к ситуации учебного занятия, где важно слышать педагога, научиться слушать сверстников, взаимодействовать в учебной ситуации (отвечать на вопросы, выполнять учебные задания).

Образовательная деятельность организуется 1 раз в неделю по 50 минут.

1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель. Повысить интерес к процессу обучения, ориентированный на интеллектуальную деятельность в будущем. Создание эффективной системы выявления и развития, заложенных в ребенке способностей, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в различных видах деятельности; - всестороннее развитие личности в соответствии с возрастными возможностями детей.

Подготовка ребенка к следующей ступени образовательного процесса (школа) и жизнедеятельности в условиях современного общества.

Задачи:

Развивающие:

Развитие мышления, памяти, внимания.

Развитие графических навыков, крупной и мелкой моторики.

Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Гармоничное развитие психофизических качеств ребенка.

Создание условий с использованием здоровьесберегающих технологий в учебном процессе для развития личности ребенка.

Воспитательные:

Взаимодействие с семьей, направленное на целостность психического, физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

Обучающие:

- Формирование приемов умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия.
- Расширение словарного запаса и общего кругозора детей.
- Развивать такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало.

1.5. Формы, методы и принципы обучения

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются следующие **принципы**:

принцип научности – направлен на формирование у воспитанников умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.

связь теории с практикой – те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.

· принцип обучения и воспитания детей в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи.

· принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности детей в данном виде деятельности.

· принцип доступности – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка 7-9 лет, учебный материал прост и доступен.

· принцип наглядности – обеспечивается применением разнообразных образцов, их иллюстраций, использованием наглядного материала.

Методы обучения:

Наглядные методы обучения: это такие методы обучения, при которых усвоение учебного материала в процессе обучения зависит от применения

наглядных пособий и технических средств. К ним относятся - наблюдение, рассматривание картин, разнообразные упражнения.

Практические методы. К группе практических методов обучения относятся: упражнения, игровой метод; практическая работа над этюдами и композицией, копирование произведений художников.

Словесные методы. К ним относятся рассказ педагога, рассказы детей, чтение художественных произведений детям и беседы. Основная задача словесного метода рассказ педагога — создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях.

Рассказы детей. Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

Чтение художественных произведений детям. Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем мире, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.

Формы обучения. Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год. Занятия проводятся в группах по 8-10 человек. Образовательная деятельность организуется 1 раза в неделю по 50 минут.

Основные направления по работе с родителями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа была составлена по желанию родителей развивать художественные способности ребенка, формировать художественный вкус и стиль, готовиться к поступлению в художественные школы.

Проведение индивидуальных бесед с родителями.

2 СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

В изостудию 2 уровня принимаются дети, которые проявляют интерес к изобразительному искусству. Владеют основами изобразительной грамоты, имеют портфолио с творческими работами, могут работать в группах продолжительное время и планируют дальнейшее обучение в детских школах искусств, художественных школах. Возраст детей 6-9 лет.

Учебный план

Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
		теория	практика	
Изобразительное искусство	35	--	35	Творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени). Выставка (творческий просмотр проводится во внеаудиторное время)
Итого	35		35	

2.1. Содержание курса "Изобразительное искусство"

Программа изостудии 2 уровня ставит перед собой **цель** – обучить детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка, посредством занятий изодейтельностью, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

1. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
2. Знакомство с различными художественными материалами и техниками изодейтельности.
3. Приобретение умения грамотно строить композицию и выделять композиционный центр.

4. Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения.

5. Развитие художественного вкуса.

6. Формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятий художественным творчеством.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является адаптированной программой, художественной направленности и реализуется с учётом образовательной программы дошкольного образования.

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Дополнительное дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. Развитие интеллекта – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности. Интеллектуальное развитие рассматривается в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях, так как именно разум и воображение позволяют им строить осмысленную картину мира и осознавать своё место в нём.

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Уже с младшего возраста главной задачей мы ставим интеллектуальное развитие и сохранение индивидуального в ребёнке. Специфика содержания образования позволяет детям в образной форме воспринимать общие связи и отношения, объективно существующие в окружающем мире: качество – количество, пространство – время, целое – часть, последовательность. Решающее значение в этом процессе мы отводим моделированию скрытых связей и отношений в форме наглядных образов, отражающих общее в единичном. Образное отражение позволяет малышам воспринимать мир в целостности и осваивать жизненное пространство.

Учебно-тематический план курса «Изобразительное искусство»

№	Тема	материалы	Кол-во часов
1.	1.Введение. Повторение. Цветоведение.		4
	1.1.Техники работы простыми карандашами. Точка. Пятно. Линия (характер линии), тон, тональная растяжка. Штриховка. Упражнения. Понятие линейный рисунок. Техники работы с цветными карандашами.	Карандаш.	1
	1.2.Техники работы с тушью или гелевыми ручками. <i>Зарисовки растений, наброски.</i>	Гелиевые ручки	1
	1.3. Техники живописи. Акварель. Приемы работы -Заливка, мазком, тычком, лессировка. Различные техники -со свечой, с солью, с восковыми мелками. Теплая и холодная гамма красок.	Акварель. восковые мелки.	1
	1.4. Техники работы гуашью.	Гуашь.	1
2.	2. Граттаж. Фантастические цветы, Осенний вечер.	Гуашь,восковые мелки.	1
3.	3.Изображаем пейзаж . (Перспектива,воздушная перспектива)		2
	3.1.Зарисовки.	Акварель,гуашь.	1
	3.2.Работа в материале.	Акварель,гуашь.	1
4.	4. Рисуем натюрморт из простых форм.(Натюрморт с кувшином и	карандаш	4

	коробкой) рисунок.		
	4.1. Композиция. Построение. Зарисовки предметов из простых форм.)		1
	4.2 .Построение. Компоновка.		1
	4.3. Детализирование.		1
	4.4. Обобщение.		1
5.	5 Моя любимая сказка.		4
	5.1Построение. Компоновка.	Акварель или гуашь	1
	5.2. Работа в цвете.		1
	5.3. Детализация		1
	5.4 Обобщение.		1
6.	6. Натюрморт с игрушкой.		4
	6.1 Композиция.(зарисовки)		1
	6.2. Работа в материале.	Гуашь, акварель	1
	6.3. Детализировка.		1
	6.4. Обобщение.		1
7.	7. Натюрморт с кувшином и яблоком. Живопись.	Акварель, гуашь.	4
	7.1. Композиция.(зарисовки)		1
	7.2. Работа в материале.		1
	7.3. Детализировка.		1
	7.4. Обобщение.		1
8.	8. Анималистический жанр. Рисуем животных.	Техники по выбору	2
	8.1. Композиция.(зарисовки)		1
	8.2.Рисунок 1.		1

9.	9.Пейзаж. Композиция. Прованс. Луга. (копирование)	гуашь	4
	9.1 Композиция.		1
	9.2. Работа в цвете.		1
	9.3. Детализовка.		1
	9.4.Обобщение.		1
10.	10.Творческие работы.	Материалы по выбору.	2
	10.1.Декоративное рисование.Работа1.(графика.)		1
	10.2.Работа 2. Декупаж или валяние.(живопись шерстью)или витраж.		1
11.	11. Портрет. Графика.	Материалы по выбору карандаш, пастель.	4
	11.1 Построение. Компоновка.		1
	11.2. Детализация.		1
	11.3.Детализация.		1
	11.4 Обобщение.		1
	Всего		35

2.2. Планируемые результаты освоения курса

Обучаемые должны знать:

1. Специальную терминологию.
2. Научиться общаться с основными художественными материалами и инструментами.

Уметь:

1. Смешивать цвета и получать нужные оттенки.
2. Знать особенности работы акварелью и гуашью, карандашом, гелиевыми ручками.
3. Правильно использовать художественные материалы в соответствии с замыслом. Доводить работу от эскиза до законченной композиции.
4. Работать с натуры и по представлению.
5. Знать основы рисунка, живописи, построения композиции.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Ученические мольберты с комплектом стульев
3. Стол учительский с тумбой
4. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
5. Календарно-тематическое планирование
6. Разработки уроков для детей
7. Карточки для индивидуальной работы, репродукции картин.
8. Наглядно-дидактические материалы для фронтальной и групповой работы.
9. Наборы красок, карандашей, кистей.
10. Геометрические гипсовые фигуры.
11. Анатомические гипсовые фигуры
12. Натюрмортный фонд (самовар, крынки, драпировки, муляжи овощей и фруктов)
13. Софит.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Кабинет изобразительно искусства оборудован:

1. Стол учителя.
2. Мольберты. стулья.
3. Палитры, кисти, краски, баночки для воды, карандаши чернографитные, ластик, восковые и пастельные мелки, гелиевые ручки.
4. Натюрмортный фонд - кувшины, вазы, драпировки, софит.

5. Наглядные пособия. Репродукции картин.
6. Методические разработки по урокам.

3.3. Формы контроля, оценочные материалы

1. Владение материалами художника.
2. Знания основ цветоведения.
3. Знания основ рисунка, живописи, композиции.
4. Умение создавать творческие работы.
5. Умение работать с натуры и по представлению.

Результаты работы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - воспитание разностороннего, духовно и эстетически развитого человека.

Низкий уровень - деятельность с помощью учителя, без проявлений самостоятельности. Средний –самостоятельная работа .

Высокий уровень - творчество с элементами новизны. Самостоятельность в работе.

Все учащиеся участвуют в выставках учебного центра «Автограф» Приветствуется участие в городских и Российских конкурсах рисунков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Н.Ли. «Основы академического учебного рисунка»
- 2) Ю. М. Кирцер.Рисунок и живопись»
- 3) Г. Шалаева «Учимся рисовать » Эксмо. Москва .2004г.
- 4) Супер курс по рисованию «Голова и фигура человека.» Москва АСТ.2020г.
- 5) Серия книг « Как научиться рисовать» Эксмо.2001г.
- 6) « На пороге школы .» Москва «Просвещение»2004г.
- 7) Н. М. Сокольникова «Изобразительное искусство и методики его преподавания в начальной школе» Н. М.Сокольникова -: Изд.центр.академ.,1999-368 стр.
- 8) «Изобразительное искусство в школе. » Москва. « Просвещение»1990г.
- 9) Лена Данилова. Наталья Михайлова . « Школа рисования. Уроки кисточки.» Санкт-Петербург. Москва 2005г.
- 10) « Как научиться рисовать.» Серия книг ЗАО « Издательство « ЭКСМО-Пресс». Серия книг.2001 г.
- 11) Калинина Т. В. « Первые успехи в рисовании. Цветы и травы.»2005 г.
- 12) В. Б. Косминская « Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду» М. «Просвещение»1977г.
- 13) Жегалова С.К. « Русская народная живопись.»-М. Прикладное искусство 2003-368с.
- 14) В.С Кузин Э.И. Кубышкина. « Изобразительное искусство 1-2 классы.»« Издательский дом « Дрофа»1995 г.
- 15) Программа для дошкольников « Радуга». А. А. Грибовская «Детям о народном искусстве» .
- 16) Л.В.Орлова « Хохломская роспись» Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Мозаика- Синтез.
- 17) Г. П. Есафьева « Учимся рисовать» старшая и подготовительная группы. Ярославль. Академия развития. 2006г.

- 18) Фредди Левин «1-2-3 Рисунок. Дикие животные шаг за шагом.»Попурри. Минск. 2002г.
- 19) Программа «Росток» для дошкольников.
- 20) Журналы «Юный художник»1980-2000г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование на 2020- 2021 гг. для 6-9-летних детей второго года обучения (2 уровень)

№	Дата	Тема
1.		1.Введение. Повторение. Цветоведение.
	3.09,6.09.	1.1.Техники работы простыми карандашами. Точка. Пятно. Линия (характер линии), тон, тональная растяжка. Штриховка. Упражнения. Понятие линейный рисунок. Техники работы простыми карандашами.
	10.09,13.09.	1.2. Техники работы тушью и гелиевыми ручками. <i>Зарисовки растений, наброски.</i>
	17.09,20.09.	1.3. Техники живописи. Акварель. Приемы работы -Заливка, мазком, тычком, лессировка. Различные техники -со свечой, с солью, с восковыми мелками. Теплая и холодная гамма красок.
	24.09,27.09.	1.4 Техники работы гуашью.
2.	1.10,4.10	Граттаж. Фантастические цветы. Осенний вечер.
3.		Изображаем пейзаж. (Перспектива, воздушная перспектива)
	8.10,11.10.	3.1 Зарисовки
	15.10,18.10.	3.2 Работа в материале.
4.		Рисуем натюрморт из простых форм. (Натюрморт с кувшином и коробкой) Рисунок.

	22.10,25.10.	4.1 Композиция .Построение. зарисовки предметов из простых форм.
	29.10,1.11.	4.2 Композиция. Построение.
	5.11,8.11	4.3.Детализирование.
	15.11,19.11	4.4 Обобщение.
5.		5.Моя любимая сказка.
	22.11,26.11	5.1 Построение. Композиция.
	29.11,4.12.	5.2 Работа в цвете.
	6.12,13.12.	5.3. Детализация.
	24.12,27.01.	5.4. Обобщение.
6.		6. Натюрморт с игрушкой.
	10.01,14.01	6.1. Композиция.(зарисовки)
	17.01,21.01.	6.2 Работа в материале.
	24.02,28.02.	6.3 Детализация.
	31.01,4.02.	6.4. Обобщение.
7.		7. Натюрморт с яблоком .Живопись.
	7.02,11.02.	7.1 Композиция (зарисовки)
	14.02,18.02.	7.2. Работа в материале.
	21.02,25.02.	7.3. Детализация.
	28.02,4.03.	7.4 Обобщение.
8.		8. Анималистический жанр. Рисуем животных.
	7.03,11.03.	8.1. Композиция.(зарисовки)
	18.03,21.03.	Рисунок 1

9.		9. Пейзаж . Композиция. Прованс Луга.(копирование)
	25.03,28.03.	9.1 Композиция.
	1.04,4.04.	9.2. Работа в цвете.
	8.04,11.04.	9.3. Детализовка.
	15.04,18.04.	9.4. Обобщение.
10.		Творческие работы.
	22.04,25.04.	10.1 Декоративное рисование. Работа 1 (графика)
	29.04,2.05.	10.2. Работа 2. Валяние (живопись шерстью) или витраж.
11.		11. Портрет. Графика.
	6.05,9.05	11.1. Построение . Компоновка.
	13.05,16.05	11.2. Детализация.
	20.05,23.05	11.3 Детализация.
	27.05,30.05	11.3 Обобщение.