

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «АВТОГРАФ»

Рассмотрена и одобрена  
Педагогическим советом  
ЧОУДО Учебный центр  
«Автограф» Протокол № 3  
от 23.03.2020



УТВЕРЖДЕНО  
Директор ЧОУДО  
Учебный центр «Автограф»  
Блохина С.В.  
Приказ № 30 от «24» марта 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**  
**1-ый уровень (для детей с 5-ти лет)**

*Направленность:* художественная  
*Возраст обучающихся:* 5-6 лет  
*Срок реализации:* 1 год (36 часов)

Авторы-составители: преподаватели  
ЧОУДО Учебный центр "Автограф"

Челябинск  
2020

## Содержание:

<b>Введение</b> .....	2
<b>1. Пояснительная записка</b> .....	4
1.1. Направленность, актуальность, новизна, отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, педагогическая целесообразность	4
1.2. Категория обучающихся. Возрастные особенности детей 5 – 6 лет	6
1.3. Объём и срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	8
1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	8
1.5. Формы, методы и принципы обучения .....	9
<b>2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> .....	11
2.1. Содержание курса «Детское творчество» .....	11
2.2. Планируемые результаты освоения курса .....	13
<b>3. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> .....	14
3.1 Материально-техническое обеспечение .....	14
3.2 Учебно-методическое обеспечение.....	14
3.3 Формы контроля, оценочные материалы.....	15
<b>Список литературы</b> .....	16
<b>Приложение</b>	
<b>Календарно-тематическое планирование</b>	

## **ВВЕДЕНИЕ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в Частном образовательном учреждении дополнительного образования Учебный центр "Автограф" соответствии со следующими закононо - нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Минобразования РФ от 18.06.03 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41. Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
7. Устав Частного образовательного учреждения дополнительного образования Учебный центр "Автограф";
8. Положение о формах, периодичности и порядке организации и осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной/итоговой аттестации обучающихся ЧОУДО Учебный центр «Автограф».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базируется на комплексных программах по дошкольному воспитанию:

- Федосова Н.А., Комарова Т.С. «Подготовка к школе» из серии «Преемственность»;
- программа «Детство» (под ред. Т.И. Бабаевой);
- программа «Развитие»;
- программа «Одарённый ребёнок» (под ред. Л.А. Венгер);
- программа «Школа 2100» (под ред. А.А. Леонтьева);
- «Игралочка» (под ред. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой).

Указанные программы рекомендованы Министерством образования Российской Федерации.

При разработке данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы был учтён накопленный позитивный опыт преподавателей Частного образовательного учреждения дополнительного образования Учебный центр "Автограф", а также современные подходы в данной области.

### Информационная справка

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по курсу «Детское творчество» 1-ый уровень (для детей с 5-ти лет)
Полное наименование организации	Частное образовательное учреждение дополнительного образования Учебный центр "Автограф"
Юридический адрес Учебного центра	454080, город Челябинск, Свердловский пр., д. 84 телефоны: +7(351) 232-57-53. <a href="http://www.autograf74.ru">www.autograf74.ru</a> E-mail: autograf@74.ru. Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 13369 от 16.11.2016 г.
Фактический адрес Подразделения	454080, г.Челябинск, Свердловский пр., 84 454003 г.Челябинск ул.Чичерина, 42 Б 454003 г.Челябинск ул.250-летия Челябинска, 48
Год основания школы	1994
Организационно-правовая форма	Учреждение
Директор	Блохина Светлана Вячеславовна

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Направленность, актуальность, новизна, отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детское творчество» имеет **художественную направленность**. Она делает большой вклад в развитие творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материалы, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обуславливается необходимостью помочь ребенку раскрыть наиболее полно творческие способности, заложенные в нем с рождения, поддержать стремление узнать мир в разных его проявлениях. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка в творчестве, поддерживает особенность его стиля, стимулирует познавательную активность дошкольников. Творческий ребенок – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научился организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется с учетом возрастных особенностей детей, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Работа ведется постепенно, с постоянной сменой изобразительного материала и техник, чтобы у детей не терялся интерес к знаниям. Все темы, входящие в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, изменяются по принципу нарастания сложности. Это дает

возможность ребенку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в сочетании возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей, переход на личностно-ориентированную модель обучения, единство воспитания и обучения.

Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя различные виды деятельности. Целью образовательной деятельности является познакомить и научить детей использовать разные техники художественного труда (декоративного прикладного искусства).

Аппликация – увлекательное занятие, которое очень любят дети. Она учит не только образному мышлению, но и развивает фантазию и полезные навыки. Ребенок получает опыт работы с бумагой, картоном, ножницами, кисточкой, клеем. Для аппликации пригодится самый разный материал: обрезки ткани, природный материал. вата и другие материалы.

Лепка из пластилина является универсальным образовательным средством, способствующим развитию творческих способностей детей, познанию свойств различных материалов, овладению способом практических действий. Она также способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка также, как и другие виды изобразительной

деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем многообразии.

Бумагопластика, аппликация развивают конструктивное мышление, знакомят с основными геометрическими понятиями, совершенствуют владение различными инструментами, формируют разнообразные навыки. Это способствует развитию мелкой моторики рук, глазомера.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитывает потребности детей в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

## **1.2. Категория обучающихся.**

### **Возрастные особенности детей 5 – 6 лет**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа адресована для детей 5-6-летнего возраста и учитывает их возрастные особенности. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно - волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых,

воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача преподавателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Преподаватель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности.

Серьезное внимание уделяется развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в



изготовлении игрушек - самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

### **1.3. Объем и срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа адресована детям в возрасте от 5 до 6 лет, группы формируются с начала учебного года, но к занятиям могут быть допущены дети в течение всего учебного года по результатам диагностики. Занятия проводятся с 3 сентября до 31 мая включительно.

Образовательная деятельность организуется – 1 раз в неделю по 50 минут.

Количество детей составляет 8 человек.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Время работы сочетается с кратковременным отдыхом (проведение разминок, зрительной и пальчиковой гимнастик).

### **1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Задачи :**

- создавать условия для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству;
- знакомить с творчеством русских, советских художников, с некоторыми произведениями мирового искусства, учить различать жанры живописи;

- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;
- знакомить с народными декоративно-прикладными промыслами: Жостовская, Нижне-Тагильская, Хохломская росписи, Гжель, деревянная, Богородская, Климовская игрушки, матрешка, тряпичная кукла «Хороводница»
- знакомить со скульптурой малых форм, с понятием барельеф, горельеф, контррельеф;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность;
- развивать познавательную активность, общение, самостоятельность;
- формировать способности, последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- формировать способности к анализу, самооценке при выполнении работ;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- формировать интерес и уважение к народным мастерам;
- стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре, дома.

### **1.5. Формы, методы и принципы обучения**

**Принцип психологической комфортности** – обеспечение эмоционального благополучия, создание атмосферы доброжелательности, веры в силы ребенка, обеспечение индивидуального подхода, создание для каждого ребенка ситуации успеха;

**Принцип деятельности** – новые знания даются не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» их детьми;

**Принцип минимакса** - дифференцирование заданий с учетом индивидуальных особенностей детей, продвижение каждого ребенка вперед своим темпом и с постоянным успехом;

**Принцип творчества** – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

**Принцип последовательности и постепенности** – выполнение работ идет от простого к сложному, тематика работ подбирается в соответствии с сезоном, календарными праздниками.

**Методы обучения - связь** знаний, умений с жизнью, практикой.

### **Массажи**

- массаж пальчиков (растирать, постукивать)
- массаж ладоней
  - грецкими орехами;
  - пластмассовыми, резиновыми, колючими шариками
  - шестигранными карандашами, фломастерами
  - четками (бусинами)

### **Упражнения:**

- собирание семян по коробочкам
- сматывание клубка (шнура)
- игра «Ловушка»

### **«Покажи руками»**

Зарядки с использованием народных потешек, песен, стихов.

### **Основные направления работы с родителями**

Проведение индивидуальных бесед с родителями

### **Форма обучения.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на групповое обучение в очной форме.

Занятия проводятся в группах по 8 человек. Групповые занятия приучают детей к ситуации учебного занятия, где важно слышать педагога, научиться слушать сверстников, взаимодействовать в учебной ситуации (отвечать на вопросы, выполнять задания).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитывает потребности детей в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

### **Учебный план**

Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
		Теория	практика	
Детское творчество	36	-	36	Выставки работ учащихся
Итого	36		36	

### **2.1. Содержание курса «Детское творчество»**

**Цель.** Развитие художественных способностей обучающихся и как следствие визуального мышления фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, образного мышления и воображения.

#### **Задачи**

- - знакомство с разными материалами для работы с ними (аппликации, пластилин, шнуровка, проволока и др.),
- - обучение основным способам работы с материалами,
- - развитие логического мышления и конструктивных способностей,
- - достижение результата в производстве поделки,
- знакомство в русскими народными игрушками.

## Содержание курса

На уроках детского творчества происходит знакомство детей с разными техниками художественного труда (декоративного прикладного искусства), а также применение его на практике. Среди таких техник особо хотелось бы выделить аппликацию, бумагопластику и лепку из пластилина. Оба процесса нравятся и интересны детям, они способствуют развитию творческих способностей ребенка.

Аппликация учит образному мышлению, развивает фантазию и полезные навыки. Ребенок получает опыт работы с бумагой, картоном, ножницами, кисточкой, клеем.

Лепка из пластилина является универсальным образовательным средством, которая также способствует развитию творческих способностей детей, развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Ребенок с помощью лепки познает свойства различных материалов, овладевает способом практических действий. Лепка также, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем многообразии.

Бумагопластика, аппликация развивают конструктивное мышление, знакомят с основными геометрическими понятиями, совершенствуют владение различными инструментами, формируют разнообразные навыки, что способствует развитию мелкой моторики рук, глазомера.

Структура программы учитывает потребности детей в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

## Учебно-тематический план курса «Детское творчество»

Раздел	Часы
Аппликации. Комбинируем разные техники в одной работе (с использованием шаблонов и разных материалов)	11
Лепка из пластилина (предметов, барельефов) в сочетании с другими материалами. Шнуровка. Объемные аппликации.	9
Моделируем объемные поделки и фигуры превращаем их в героев.	7
Оригами (Япония). Складывание игрушек из бумаги	4
Знакомство с русскими народными игрушками (Богородскими, Климовскими, матрешка, хороводница). Мастерим подвижные игрушки по шаблону из картона и проволочного соединения и из ткани.	4
Всего	36

### 2.2. Планируемые результаты освоения курса

К концу учебного года обучающиеся:

- овладевают различными приемами преобразования материалов;
- осваивают обобщенные способы работы с различными материалами;
- развивают свои познавательные конструктивные способности;
- развивают интерес к результату и качеству поделки.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛЕЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-техническая база необходимое условие функционирования и развития образовательного учреждения. Для занятий детей творчеством имеется учебный кабинет, который оснащен мебелью, оборудованием в соответствии со спецификой реализации программы. Для обеспечения образовательной деятельности так же имеется компьютерная и копировальная техника.

##### **Кабинет для проведения занятий оснащен:**

- столами (партами) для детей
- стульчиками для детей
- доской (настенная меловая и магнитная)
- доской для маркеров
- шкафами для пособий

#### **3.2 Учебно-методическое обеспечение**

В работе с детьми используются:

- программа;
- календарно-тематическое планирование;
- разработки уроков;
- наборы бумаги, картона;
- наглядно-дидактический материалы;
- демонстрационный поурочный материал;
- карандаши, ножницы, стеки.

- природные материалы для лепки и аппликаций;
- пластилин

### **3.3. Формы контроля, оценочные материалы**

**Входной** контроль в виде собеседования проводится для детей, чьи родители желают допустить ребёнка к освоению программы в течение года.

**Текущий** контроль усвоения детьми учебного материала проводится на каждом занятии в виде . устной проверки знаний в форме фронтальной беседы

**Итоговый** контроль проводится в форме выставки работ.

**Оценивание** деятельности ребёнка по освоению программы включает:

1. Символические оценки (печати, стикеры, жетоны и т.д.);
2. Словесные поощрения (Хорошо! Молодец! Умница!).

**Оценивание** деятельности ребёнка по освоению программы включает:

1. Символические оценки (печати, стикеры, жетоны и т.д.);
2. Словесные поощрения (Хорошо! Молодец! Умница!).
3. Организация выставок учащихся.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бугельский Ю.А. Игрушки-самоделки.
2. Геронимус Т. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению для 1 класса. - М: АСТ-ПРЕСС, 2001.
3. Геронимус Т. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению для 3 класса. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
4. Гоман Л.О. Методическое пособие к альбому по ручному труду в детском саду.
5. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: Творческий центр «Сфера», 1997.
6. Доронова Т. Н. Программа «Радуга» М.: Просвещение, 2004.
7. Доронова Т. Н., Мусиенко С. И. Сделай сам. Дид. пособие, М.: Просвещение, 2006.
8. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность. – М., 1999.
9. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
10. Комарова Т. Г. Цветные пейзажи. Рисуем круглый год. – М.: Растем и развиваемся, 2003.
11. Комарова Т. С. Красота. Радость. Творчество. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. – М., 2000.
12. Митрохович Т. И. Использование барельефной лепки в работе с детьми. Воспитатель ДООУ, 2008, № 1.
13. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия развития: Академия К0, 1998.
14. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль: Академия развития, 1997.
15. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - Спб: Детство-пресс, 2002.

16. Просилкова Т. Н. Уроки мастерства. Учебник для 3 класса. - Самара: Корпорация «Федоров», 2001.
17. Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2010.
18. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. — Ярославль: Академия развития, 1996.
19. Тарловская Н. Ф., Топоркова Л. А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М.: Просвещение, Владос, 1994.
20. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. - М.: Линка-Пресс, 2004.
21. Холезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя. – М., 2008.
22. Холезова-Зацепина Н. Б. Лепка в детском саду. Для детей 5-7 лет. – М., 2009.
23. Цирулик Н. А., Просилкова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1 класса. - Самара: Корпорация «Федоров», 1997.
24. Цирулик Н. А., Просилкова Т. Н. Уроки творчества. Учебник для 2 класса. - Самара: Корпорация «Федоров», 2004.
25. Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 гг. для 5-летних детей первого года обучения (I уровень) по программе «Детское творчество»

(В ЧОУДО Учебный центр «Автограф» учебный год начинается 3 сентября, заканчивается 31 мая. (36 недель).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Зимние каникулы с 31 декабря по 7 января включительно.

<i>№ урока</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Материалы (что необходимо для урока)</i>	<i>Что получается в конце урока</i>
1.	9.09.	Аппликация закладка для книг в форме карандаша.	Бумага для пастели или картон, атласная лента, клей карандаш, фоамиран с блестками, дырокол, ножницы, стразы, блестки, и другой декор, иллюстрации закладок (разных видов)	Закладка для книг.
2.	16.09.	Аппликация. Блокнот для гербария.	Бумага для зарисовок, клей карандаш, листья деревьев иллюстрации деревьев.	Блокнот для гербария.
3.	23.09.	Аппликация из картона и цветной бумаги «Старичок – боровичок»	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, простой карандаш, шаблон гриба, иллюстрации разных видов лесных грибов.	Панно с аппликацией гриба и листьев.
4.	30.09.	Аппликация из семян растений «Колосок»	Цветной картон, семена растений, сухая трава, клей, пластилин.	Аппликация из семян растений «Колосок»
5.	07.10.	Аппликация из бумаги и природного материала (листья) «Осеннее дерево»	Бумага для акварели или ватман формата А4, цветная бумага, крафт бумага, акварель, кисточка, баночка для воды, ножницы, клей карандаш, природный материал (листья)	Панно с аппликацией из природного материала «Осеннее дерево»
6.	14.10.	Аппликация из бросового материала Карандашница в виде «Жирафа»	Втулка из-под бумажных полотенец, шаблон жирафа, ножницы, клей карандаш, фоамиран желтого и коричневого цвета, цветная бумага,	Карандашница в виде «Жирафа»
7.	21.10.	Аппликации с элементами торцевания из креповой бумаги «Фламинго»	Изображение фламинго, клей, ножницы, креповая розовая бумага,	Панно с изображением фламинго.

			стразы, блески.	
9.	28.10.	Аппликация из бумаги: «Полосатый кот»	Белый картон формата А5, клей карандаш, цветная бумага. Черный фломастер, атласная лента, дырокол.	Панно с изображением полосатого кота.
10.	04.11.	Объемная аппликация (коробочка).Тема: «Заяц»	Белый картон формата А4, клей карандаш, цветная бумага. Черный фломастер, атласная лента, дырокол, ножницы.	Объемная аппликация (коробочка).Тема: «Заяц»
11.	11.11.	Аппликация из газеты «Полярный медведь»	Газета, цветной картон, белая бумага, черный маркер, дырокол.	Аппликация из газеты «Полярный медведь»
12.	18.11.	Открытка, ко дню матери выполненная в технике аппликации с элементами торцевания из креповой бумаги.	Ватман формата А4, крафт бумага, креповая бумага, клей карандаш, ножницы, декор, атласная лента.	Открытка ко дню матери.
13.	25.11.	Панно зимнее дерево из пластилина.	Ватман формата А4, цветной картон, фоамиран, цветная бумага, календарь на бумажном носителе, шаблон снеговика, клей карандаш, ножницы, дырокол, атласная лента, декор.	Панно зимнее дерево.
14.	02.12.	Аппликация. Календарь в виде снеговика.	Цветные нитки, белый ватман, ножницы.	Календарь в виде снеговика.
15.	09.12.	Бумага пластика. Объемная снежинка из бумаги.	Цветная бумага, клей карандаш, ножницы, лента.	Объемная снежинка из бумаги.
16.	16.12.	Объемная поделка. Игрушка на елку.	Гофра картон, ножницы, клей карандаш, дырокол, шаблон ели, белая гуашь, шпагат, декор.	Игрушка на елку.
17.	23.12.	Объемная игрушка из пластилина «Осьминог».	Цветной пластилин, синий картон.	Объемная игрушка из пластилина «Осьминог».
18.	13.01.	Барельеф из пластилина «Рыбка».	Пластилин, синий картон, стек.	Барельеф из пластилина «Рыбка».
19.	20.01.	Объемная игрушка из пластилина «Овечка».	Цветной пластилин, стек.	Объемная игрушка из пластилина «Овечка».
20.	27.01.	Живопись из пластилина – пластилинография. «Дружелюбный лев»	Пластилин, черный картон формата А4	Панно льва в технике пластилинография.
21.	03.02.	Объемная игрушка из пластилина «Черепашка»	Пластилин, цветной картон, бумага для фона с изображением песка и моря, ракушки или палетки в виде ракушек.	Объемная игрушка из пластилина «Черепашка»

22.	10.02.	Объёмная поделка из бросового материала «Биплан»		
23.	17.02.	Конструирование объемной, подвижной игрушки путем переплетения двух полос между собой «Мишка»	Цветная бумага, картон, клей карандаш, ножницы, шаблон туловище медведя.	Подвижная игрушка «Мишка»
24.	24.02.	Объёмная открытка к 8 марта «Зонтик с цветами».	Цветная бумага, цветная бумага для постели, картон, ножницы, клей карандаш, декор.	Объёмная открытка к 8 марта. «Зонтик с цветами»
25.	03.03.	Конструирование объемной, подвижной игрушки путем переплетения двух полос между собой «Кукла»	Картон, цветная бумага, ножницы, клей карандаш, нитки, две палочки, цветные фломастеры.	Объёмная, подвижная игрушка «Кукла»
26.	10.03.	Конструирование объемной игрушки на основе конуса. Развлечение «Лягушка-ловушка» (герои к сказке «Теремок»)	Таблица объемных и плоских фигур, ширма «Теремок», нитка, бумага, клейкая пленка, груз «конфетка».	Развлечение «Лягушка-ловушка»
27.	17.03.	Конструирование объемной поделки на основе тубуса «Игольница»	Баночка в форме тубуса, поролон, салфетки для декупажа, ткань, клей ПВА, белая гуашь.	Игольница в технике «декупаж» из бросового материала.
28.	24.03.	Конструирования объемной игрушки из бросового материала. «Сова»	Втулка, картон, цветная бумага, клей карандаш.	Объёмная игрушка из бросового материала «Сова»
29	31.03.	Складывание игрушки способом оригами. Ракета (День космонавтики)	Иллюстрации по теме «День космонавтики», цветной картон, цветная бумага, шаблоны космонавтов и звезд.	Объёмная игрушки способом оригами. Ракета (День космонавтики)
30	07.04.	Складывание игрушки – закладки уголок способом оригами. «Животные»	Цветная бумага, цветной картон, цветные фломастеры, ножницы клей.	Складывание игрушки – закладки уголок способом оригами. «Животные»
31	14.04.	Конструирование объемной аппликации способом оригами и полосок « Морское путешествие»	Цветной картон, цветные бумажные полосочки, вата, клей, ножницы, иллюстрации разных видов морского транспорта.	Объёмная аппликация способом оригами и полосок «Морское путешествие»
32.	28.04.	Конструирование коробочки в технике «Оригами»	Крафт бумага или для постели, цветная бумага, клей карандаш, ножницы, атласная лента.	Коробочка для подарка.
33.	04.05.	Конструирование подвижной игрушки из картона с элементами музейной педагогики	Коллекция Богородских игрушек, картон, шаблоны, проволока.	Богородская игрушка» (на выбор детей)

34.	11.05.	Конструирование подвижной игрушки из картона с элементами музейной педагогики		«Климовская игрушка» (на выбор детей)
35.	18.05.	Конструирование складной игрушки из картона с элементами музейной педагогики. «Матрешка»	Коллекция матрешек, иллюстрации работ росписи (хохлома, гжель, нижнетагильская, Городецкая). Цветной картон, шаблоны, цветная бумага, клей ножницы.	Конструирование складной игрушки из картона «Матрешка»
36.	26.05.	Конструирование тряпичной куклы с элементами музейной педагогики. «Хороводница»	Палочка (шпажка) шпагат, ножницы, клей, вата, белая, цветная хлопковая ткань	Тряпичная кукла хороводница.