

Частное образовательное учреждение дополнительного образования

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «АВТОГРАФ»

лицензия №13369 от 16 ноября 2016 года

Министерства образования и науки Челябинской области

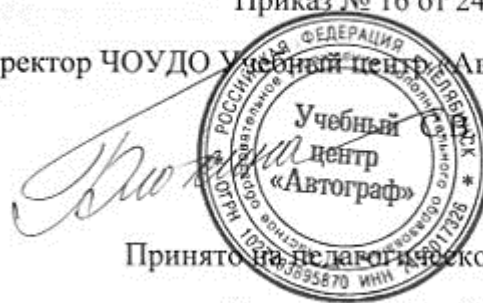
454080, г. Челябинск, Свердловский проспект, 84

Телефон: 232 - 57 - 53

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 16 от 24.03.2017

Директор ЧОУДО Учебный центр «Автограф»



Блохина

Принято на педагогическом совете

Протокол № 6 от 20.03.2017

Образовательная программа по курсу
«Изобразительное искусство.
Уровень – I»
(для детей – 5-ти лет)

Программу составили:
преподаватели ЧОУДО
Учебный центр «Автограф»

г. Челябинск, 2017г.

1. Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству в Учебном центре «Автограф» прежде всего направлена на раскрытие творческих способностей ребёнка. Пробудить в каждом человеке веру в его возможности, выявить индивидуальность, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Изобразительное искусство - **это всегда способ раскрытия мира и осознания самого себя в этом мире.** Можно выразить мысль словом, а можно и изображением, с помощью красок, линий, художественных образов.

Программа рассчитана на возрастную категорию детей 5-7 лет. Для детей в быстро меняющемся мире изобразительное искусство – *это язык*, на котором передается очень много информации. Изобразительное искусство в наше время шагнуло за рамки музеев и выставочных залов. Кино, например, обладает свойством движущейся живописи, цветомузыки, зримой литературы. Изображение с нашими детьми постоянно. Мультфильмы, комиксы, телевизор, компьютер. Даже в книгах детей в первую очередь интересуют картинки. Современный ребёнок общается, читает гораздо меньше своих родителей в том же возрасте, для него изображение стало привычнее слова. Иногда дети, сначала рисуют предмет, например машину, а потом спрашивают, как пишется это слово.

Заинтересованность ребёнка обучением иногда идет как процесс «от картинки» к слову и письму. Такое явление сложилось к концу двадцатого века. Дети пытаются освоить этот невербальный язык общения. «Эта птица заботливая, как мама, видите, она несет зернышки птенцам» - говорит ребёнок, нарисовав синичку.

И образ действительно выразительный получился.

1.1. Общие положения

• Программа «Изобразительное искусство» (далее Программа), разработана Частным образовательным учреждением дополнительного образования Учебный центр "Автограф" основывается на нормативно – правовой основе, а именно:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012г. N 273 – Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

• Федеральный закон №122 от 22.08.2004г.; ст.14 п.1 «Обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации».

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

• Письмо Минобразования РФ от 18.06.03 г. № 28-02-484/16 Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

• Санитарно – эпидемиологические правила и нормы для ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).

• Устав Частного образовательного учреждения дополнительного образования Учебный центр "Автограф"

Разработанная Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, и является одним из основных документов, регламентирующих воспитательно - образовательный процесс в Учебном центр "Автограф"

Образовательная программа «Изобразительное искусство» раскрывает содержание совместной деятельности педагога и детей. Наш педагогический коллектив создает все условия, чтобы ребенок был счастливым, здоровым, любящим, что способствует его развитию для успешного настоящего и уверенного будущего.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа «Изобразительное искусство» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы.

Программа «Изобразительное искусство» направлена на целостное воспитание и развитие каждого ребенка, на создание всех условий для поддержания и сохранения здоровья, для становления ключевых компетентностей каждого воспитанника, как готовности ребёнка решать на доступном для него уровне задачи своей жизнедеятельности.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы, образовательного запроса родителей.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы обуславливается необходимостью помочь ребенку раскрыть наиболее полно творческие способности, заложенные в нем с рождения, поддержать стремление узнать мир в разных его проявлениях. Программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка в изобразительном искусстве, поддерживает своеобразие его стиля, стимулирует познавательную активность дошкольников. Творческий ребенок – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научился организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя различные техники исполнения задания. Целью образовательной деятельности является познакомить и научить детей использовать разные техники художественного труда (декоративного прикладного искусства).

Рисование красками является универсальным образовательным средством, способствующим развитию творческих способностей детей. Программа также способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Изобразительное искусство, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем многообразии.

Программа носит познавательный характер, знакомит детей с творчеством русских, советских художников, с некоторыми произведениями мирового искусства, учит различать жанры живописи, знакомит со скульптурой малых форм, с понятиями барельеф, горельеф, контррельеф; народными декоративно-прикладными промыслами (Жостовская, Нижне-Тагильская росписи, матрешка, Богородская, Климовская игрушки, оригами).

Структура программы учитывает потребности детей в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Педагогическая целесообразность программы определяется с учетом возрастных особенностей детей, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Работа ведется постепенно, с постоянной сменой изобразительного материала и техник, чтобы у детей не терялся интерес к знаниям. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу нарастания сложности. Это

дает возможность ребенку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

1.3. Цель и задачи образовательной программы

- Развитие художественных способностей учащихся и как следствие визуального мышления (фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- Развить цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение.
- Познакомить с богатством цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета, учить использовать эти знания для создания образа, характера и общего настроения композиции.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств изобразительного искусства, с многообразием художественных материалов и работе с ними.
- Знакомить с жанрами изобразительного искусства - портретом, пейзажем, натюрмортом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

- Развивать художественный вкус фантазию, изобретательность, пространственное воображение и творческое мышление.

1.4. Формы, методы и принципы обучения.

Принцип психологической комфортности – обеспечение эмоционального благополучия, создание атмосферы доброжелательности, веры в силы ребенка, обеспечение индивидуального подхода, создание для каждого ребенка ситуации успеха;

принцип деятельности – новые знания даются не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» их детьми;

принцип минимакса - дифференцирование заданий с учетом индивидуальных особенностей детей, продвижение каждого ребенка вперед своим темпом и с постоянным успехом;

принцип творчества – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

принцип последовательности и постепенности – выполнение работ идет от простого к сложному, тематика работ подбирается в соответствии с сезоном, календарными праздниками;

связь знаний, умений с жизнью, практикой.

1.5. Отличительные особенности программы

Помочь им в этом, дать основы изобразительной грамоты – наша основная задача. Дети в этом возрасте «рисуют играя» и «играют рисуя». Поэтому им интересны разные техники: и акварель, и гуашь, и пастельные мелки и восковые и тушь и многое другое... В этом новизна и актуальность нашей программы. Программа в целом не противоречит уже существующим программам по изобразительному искусству (В. И. Кузина, Б. М. Неменского, Т. Я. Шпикаликовой и др.) Главное в программе – практика. Ребёнок создает рисунок

на уроке. Это развивает мелкую моторику, предупреждает дисграфию. В процессе изучения дети знакомятся с жанрами изобразительного искусства - натюрмортом, портретом, пейзажем, анималистическим жанром, рисуют иллюстрации к сказкам. Для привлечения внимания ребят на уроке могут прочитываться стихи, вводится музыкальное сопровождение, театральное действие.

Стремясь получить результат, ребенок, рисуя, будет учиться:

- Концентрировать внимание
- Запоминать последовательность выполнения
- Планировать этапы своей работы

Это – основа учебной деятельности.

Желая, получить свою картину, выполняя работу в разных техниках изобразительного искусства:

- Будет выбирать подходящие цвета

Развивается мелкая моторика рук, а она в дошкольном возрасте влияет на развитие умственной и речевой деятельности.

- Размещать все детали на своей работе

Ориентировка в пространстве.

- В результате получается свой неповторимый образ

Это – развитие творческого подхода.

В данном возрасте начинает получаться качественный результат и ребенок довольно долго может работать над ним, доделывать, совершенствовать...

Это помогает формировать трудовые навыки, важно, чтобы он почувствовал себя создателем нового (в бытовом труде этот момент часто отсутствует и поэтому не привлекает ребенка).

Успех позволяет испытывать чувства удовлетворения и гордости результатом своего труда «Я сделал это сам!».

Это определяет его эмоциональное благополучие, комфорт в коллективе сверстников.

Тем более что затем свою работу он может использовать по своему желанию:

- Украсить свой дом (с вашей помощью)
- Подарить близкому человеку (что не всегда возможно с купленной игрушкой)

И если Вы, самые близкие и дорогие, искренно одобрите его старания, а может, найдете время вместе что-нибудь смастерить – это принесет радость Вам и вашему ребенку, ведь время детства так скоротечно, а радость от совместных дел сохраняется в сердце детей надолго.

1.6. Обучающиеся по программе. Сроки реализации программы

Занятия детей организованы в группах. Наполняемость не более 10-12 человек. Программа содержит уроки по 40 мин, предоставляется дополнительное время для организации рабочего места (мастерской художника, т.к. в этих группах занимаются дети 5-7 лет. На уроках проводится индивидуальная работа с каждым учащимся по мере необходимости. На этот курс принимаются все учащиеся без предварительной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.7. Возрастные особенности детей от 5 – 7 лет.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом

определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

1.8. Ожидаемые результаты

Обучаемые должны научиться:

- Правильно организовывать рабочее место и мастерскую художника.
- Знать три основных цвета. Основные и дополнительные цвета.
- Уметь смешивать краски на палитре. Иметь представление о теплых холодных цветах, последовательности расположения цветов в спектре.
- Работать в различных техниках (используя разные художественные материалы), создавая реалистические изображения на основе простых форм.
- Знать жанры изобразительно искусства-натюрморт,портрет,пейзаж.
- Анализировать работы известных художников, иметь представление о колорите, в котором они написаны.

Критерии оценки:

- Владение материалом (кистью, цветом, красками, восковыми мелками, др. художественными материалами.)
- Знания основ цветоведения, законов композиции.
- Мышление.
- Воображение.
- Оригинальность исполнения.
- Творческая активность.
- Низкий уровень-отказ от деятельности. Средний - самостоятельная работа
- Высокий – творчество с элементами новизны.